

Gabinete de Prensa del Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies

XI Escuela de Seronda

La precariedad artística actual a debate

La XI Escuela de Seronda acoge un Foro en el que participarán destacados artistas y gestores culturales asturianos y que abordará la precaria situación del panorama artístico asturglobal. Está dirigido por Anxel Nava y María José Baragaño.

GIJÓN, 05/12/04.- Mañana lunes, 6 de diciembre, la XI Escuela de Seronda acogerá un Foro bajo el título: **"Un repasu al panorama de la precariedad artística asturglobal"**

Desde el **Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies se observa con preocupación la situación actual de las artes en Asturias**, sería necesario que las administraciones públicas asuman un papel más activo en el fomento y difusión de la cultura en sus más diversas manifestaciones. El panorama actual no ofrece demasiado espacio a la ilusión, por ello han querido generar un lugar de encuentro y reflexión en el que los diferentes agentes que interactúan (artistas, críticos y gestores) puedan analizar de forma global este panorama precario.

PROGRAMA del FORO

El foro comenzará a las 10h con la ponencia del profesor de crítica de arte de la Universidad Complutense de Madrid, **Javier Fuentes Feo**, bajo el título **"Microintervenciones locales, ¿macroefectos globales?"**.

A las 11.30h, el performer **Nel Amaro** abordará "les miserias locales" con su ponencia titulada **"Otros infiernos son posibles nesti paraíso"**

A las 12h, **María José Baragaño**, responsable de programas culturales, analizará los **espacios artísticos y centros de arte**.

12.30h **Anxel Nava**, escultor. Sumicios. Genocidios.

13h. Turismo de taperware, por **Rubén Figaredo**.

17h. Otres visiones: "Esperiencies, espacio de creación y didáctica", por **Maite Centol**.
Otres visiones (2): Llingua y arte, por **Antonio Alonso de la Torre**.

Para más información: Pablo Prieto, 687 91 77 16
Toda la actualidad de la XI Escuela de Seronda en www.cmpa.es