



¿Cómo se producen, reproducen, normalizan e integran las expresiones y las dinámicas de la violencia en nuestras sociedades y en nuestras vidas? Visibilizar las violencias permite crear contextos de análisis y acción para la transformación social, favoreciendo la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

VIOLENCIAS A PATAES EVERYWHERE

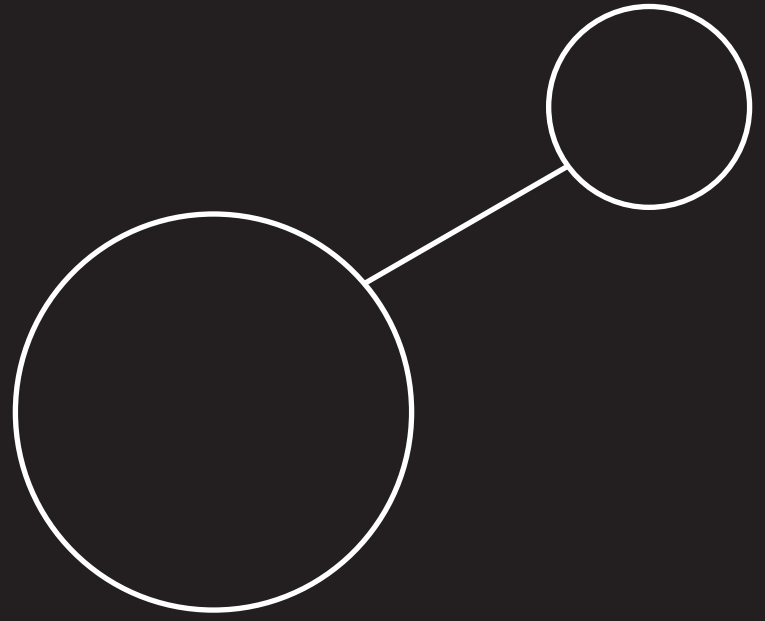
Todos los martes de noviembre de 16 a 20 horas en la Facultad de Psicología de Oviedo*

*A excepción del "ESCENARIO CONTRA LA VIOLENCIA".

INSCRIPCIONES:

Inscripción gratuita: www.cmu.as

Posibilidad de créditos ECTS para el alumnado de la Universidad de Oviedo. Acumulable con otros cursos de formación hasta completar 25h que equivalen a 1 crédito.



Martes 5 de noviembre | 16.00-20.00
ESPACIOS COLECTIVOS

Los mecanismos por los que se produce y se articula la violencia son amplios y complejos y se extienden tanto en los espacios privados como en los espacios públicos, donde socializamos y nos relacionamos de forma colectiva. La violencia siempre es fruto de diferentes sistemas de estructuración social que establecen jerarquías y que, por tanto, tiene que ser analizada de forma interseccional.



VIOLENCIA EN LOS FEMINISMOS

Natalia Desmesura. Responsable de la sección Voces Afrofeministas y activista y miembro de Afrofeminas en Cataluña. Afrofeminas es una comunidad en línea creada por y para las mujeres afrodescendientes/negras y racializadas de habla hispana.



¿VIOLENCIA EN LA ESCUELA? HACIA UNA CONVIVENCIA POSITIVA

Dolores Pevida. Doctora por la Universidad de León, profesora de francés, directora del IES Pando de Oviedo.

Laura Carrasco Martínez. Licenciada en psicología. Master en psicopedagogía y en formación del profesorado. Es profesora técnica de servicios a la comunidad en el IES Pando.



VIOLENCIA EN EL SISTEMA SANITARIO: PSIQUIATRÍA. TA TOU POR (DES)FACER

Patricia Rey Artime (Crónica Perdida). Polidiagnosticada por la psiquiatría y superviviente del sistema psiquiátrico. Transfeminista, queer, crip (o tarada) y activista del orgullo loco/diverso. Es agente de apoyo mutuo (Intras) y se ha formado en acompañamiento terapéutico. Coordinó el dossier "Las voces que hay que oír: alternativas a la psiquiatrización" (Revista MYS) e impulsó el "VII Congreso de Escuchadores de Voces". Ha prologado "La locura rev/belada: bases para un acompañamiento socioeducativo en salud mental".

Compagina la docencia y la investigación con la supervisión de instituciones, equipos y profesionales: "Nada sobre nosotras sin nosotras"

INTRODUCE: Rosario Hernández Catalán. - "Los papis de la violencia: patriarcado, capitalismo y tradición". Escritora, profesora. Ecofeminista. Vive en un proyecto colectivo en el bosque de Langreo. Libros: "Feminismo para no feministas. La vane contra Patix" y "Pero este trabajo yo para que lo hago" sobre precariedad laboral femenina.

VIOLENCIAS A PATAES, VIOLENCIAS EVERYWHERE

Martes 12 de noviembre | 16.00-20.00
A TRAVÉS DE LOS CUERPOS

Los cuerpos contemporáneos son controlados y regulados a partir de diferentes normas sociales que estandarizan y definen que es lo normal y lo anormal, lo bello y feo, lo sano y lo enfermo. Este modelo corporal, que responde a intereses capitalistas y patriarcales, anula la diversidad y se impone como absoluto, legitimando la violencia sobre todas las corporalidades, pero más aún sobre aquellas que no pueden o no quieren adaptarse a sus premisas.



VIOLENCIAS GORDÓFOBAS EN TIEMPOS DE FITNESS

Magda Piñeyro. Gorda, feminista, antiespecista y sudaca migrante en las Islas Canarias; investigadora social independiente; cofundadora de la plataforma Stop Gordofobia, autora de los libros Stop Gordofobia y las panzas subversas y 10 gritos contra la gordofobia.



VIOLENCIA INSTITUCIONAL CONTRA LAS REALIDADES TRANS

Janni Rozada. Mediadora comunicativa e integrante de Transire, colectivo asturiano de personas trans.



VIOLENCIAS CAPACITISTAS

Patricia Carmona. Diplomada en Educación Social por la Universidad Autónoma de Barcelona. Fundadora del colectivo de danza-teatro Liant la Troca. Activista de las alianzas feministas de las personas con diversidad funcional, participando en proyectos como el corto Nexos o la película Vivir y otras ficciones donde se visibiliza la sexualidad de los cuerpos que no encajan en los parámetros de normalidad corporal.

INTRODUCE: María Rodríguez Suárez. "¡Cuerpos, cuerpos, que es lo que les jode!". Doctora en Género y Diversidad. Participa en diferentes programas de educación sexual, coeducación, educación en igualdad y buenos tratos. Investiga sobre prácticas activistas de disidencia somática y sexual.

Martes 19 de noviembre | 16.00-20.00
ENCUENTRO-ENTREVISTA RESISTENCIAS COTIDIANAS

Desde múltiples perspectivas feministas se están proponiendo nuevos lugares desde los que entender los diferentes procesos de empoderamiento y resiliencia que se desarrollan dentro de las dinámicas de la violencia machista.



Itziar Ziga. A pesar de que jamás lograron que aprendiera a maquetar con tipómetro, se licenció en periodismo en Leioa. Con el nuevo milenio, huyó a Barcelona en busca de aventuras y diversión. Allí fue reportera del periódico feminista Andra y conoció la emergencia del posporno, en carne propia y ajena. Hija de su madre, de las calles y del feminismo, ha publicado cuatro libros en cinco años: Devenir perra, Un zulo propio, Sexual Herria y Malditas y está a punto de sacar La feliz y violenta vida de Maribel Ziga. Por primera vez, cree que podremos acabar con la violencia machista que marcó su infancia.



Mercedes Hernández. Directora de la Asociación de Mujeres de Guatemala AMG. Experta en análisis del feminicidio y violencia sexual en escenarios de conflicto armado y en zonas con ausencia de guerra.

ENTREVISTA: María Riikonen. Anarquista a título propio, miembro activa de cualquier margen, horticulturista, anti-colonialista, feminista, ecopringada, ravera, devota del underground asturiano, militante del colectivo Escanda, licenciada en economía política global y gran amante de la vida.

Martes 26 de noviembre | 20.00
TEATRO FILARMÓNICA ESCENARIO CONTRA LA VIOLENCIA

Puesta en escena de las obras de **Alba. G** y **Manuel Badás**, dos artistas asturianas que investigan a través del teatro, la música, la poesía y la danza sobre las causas y los efectos de las violencias en nuestras vidas. Les acompañará **Lili Marleen**, icono artístico del Oviedo de los 80.



ALBA.G
Mordiendo la verdad



MANU BADÁS
Eurídice sin Orfeo