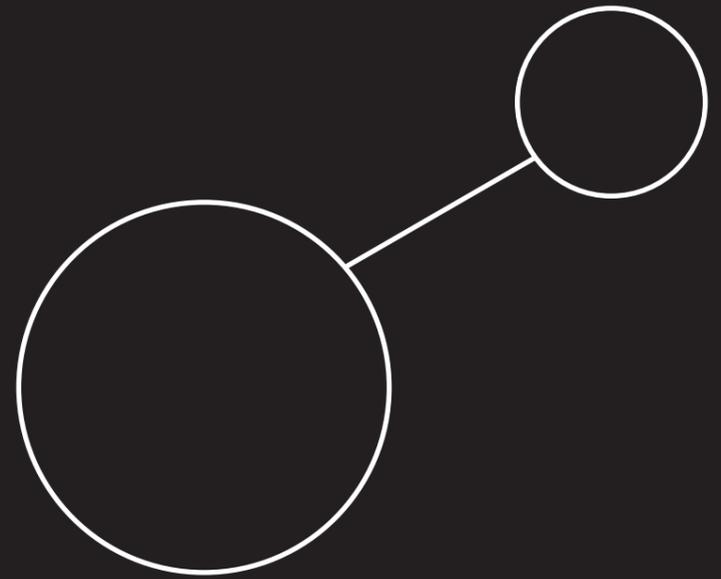




Posibilidad de créditos ECTS para el alumnado de la Universidad de Oviedo. Acumulable con otros cursos de formación hasta completar 25h que equivalen a 1 crédito.

Inscripción gratuita: [www.cmu.as](http://www.cmu.as)

#### INSCRIPCIONES:



# VIOLENCIAS A PATAES VIOLENCIAS EVERYWHERE

¿Cómo se producen, reproducen, normalizan e integran las expresiones y las dinámicas de la violencia en nuestras sociedades y en nuestras vidas? Visibilizar las violencias permite crear contextos de análisis y acción para la transformación social, favoreciendo la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Todos los martes de noviembre de 16 a 20 horas en la Facultad de Psicología de Oviedo\*

\*A excepción del "ESCENARIO CONTRA LA VIOLENCIA".

Martes 5 de noviembre | 16.00-20.00  
**ESPACIOS COLECTIVOS**

Los mecanismos por los que se produce y se articula la violencia son amplios y complejos y se extienden tanto en los espacios privados como en los espacios públicos, donde socializamos y nos relacionamos de forma colectiva. La violencia siempre es fruto de diferentes sistemas de estructuración social que establecen jerarquías y que, por tanto, tiene que ser analizada de forma interseccional.



**VIOLENCIA EN LOS FEMINISMOS**

**Natalia Desmesura.** Responsable de la sección Voces Afrofeministas y activista y miembro de Afrofeminas en Cataluña. Afrofeminas es una comunidad en línea creada por y para las mujeres afrodescendientes/negras y racializadas de habla hispana.



**¿VIOLENCIA EN LA ESCUELA? HACIA UNA CONVIVENCIA POSITIVA**

**Dolores Pevida.** Doctora por la Universidad de León, profesora de francés, directora del IES Pando de Oviedo.

**Laura Carrasco Martínez.** Licenciada en psicología. Master en psicopedagogía y en formación del profesorado. Es profesora técnica de servicios a la comunidad en el IES Pando.



**VIOLENCIA EN EL SISTEMA SANITARIO: PSIQUIATRÍA. TA TOU POR (DES)FACER**

**Patricia Rey Artime (Crónica Perdida).** Polidiagnosticada por la psiquiatría y superviviente del sistema psiquiátrico. Transfeminista, queer, crip (o tarada) y activista del orgullo loco/diverso. Es agente de apoyo mutuo (Intras) y se ha formado en acompañamiento terapéutico. Coordinó el dossier "Las voces que hay que oír: alternativas a la psiquiatrización" (Revista MYS) e impulsó el "VII Congreso de Escuchadores de Voces". Ha prologado "La locura rev/belada: bases para un acompañamiento socioeducativo en salud mental".

Compagina la docencia y la investigación con la supervisión de instituciones, equipos y profesionales: "Nada sobre nosotras sin nosotras"

**INTRODUCE: Rosario Hernández Catalán.** - "Los papis de la violencia: patriarcado, capitalismo y tradición". Escritora, profesora. Ecofeminista. Vive en un proyecto colectivo en el bosque de Langreo. Libros: "Feminismo para no feministas. La vane contra Patix" y "Pero este trabajo yo para que lo hago" sobre precariedad laboral femenina.

**VIOLENCIAS A PATAES, VIOLENCIAS EVERYWHERE**

Martes 12 de noviembre | 16.00-20.00  
**A TRAVÉS DE LOS CUERPOS**

Los cuerpos contemporáneos son controlados y regulados a partir de diferentes normas sociales que estandarizan y definen que es lo normal y lo anormal, lo bello y feo, lo sano y lo enfermo. Este modelo corporal, que responde a intereses capitalistas y patriarcales, anula la diversidad y se impone como absoluto, legitimando la violencia sobre todas las corporalidades, pero más aún sobre aquellas que no pueden o no quieren adaptarse a sus premisas.



**VIOLENCIAS GORDÓFOBAS EN TIEMPOS DE FITNESS**

**Magda Piñeyro.** Gorda, feminista, antiespecista y sudaka migrante en las Islas Canarias; investigadora social independiente; cofundadora de la plataforma Stop Gordofobia, autora de los libros Stop Gordofobia y las panzas subversas y 10 gritos contra la gordofobia.



**VIOLENCIA INSTITUCIONAL CONTRA LAS REALIDADES TRANS**

**Janni Rozada.** Mediadora comunicativa e integrante de Transire, colectivo asturiano de personas trans.



**VIOLENCIAS CAPACITISTAS**

**Patricia Carmona.** Diplomada en Educación Social por la Universidad Autónoma de Barcelona. Fundadora del colectivo de danza-teatro Liant la Troca. Activista de las alianzas feministas de las personas con diversidad funcional, participando en proyectos como el corto Nexos o la película Vivir y otras ficciones donde se visibiliza la sexualidad de los cuerpos que no encajan en los parámetros de normalidad corporal.

**INTRODUCE: María Rodríguez Suárez.** "¡Cuerpos, cuerpos, que es lo que les jode!". Doctora en Género y Diversidad. Participa en diferentes programas de educación sexual, coeducación, educación en igualdad y buenos tratos. Investiga sobre prácticas activistas de disidencia somática y sexual.

Martes 19 de noviembre | 16.00-20.00  
**ENCUENTRO-ENTREVISTA RESISTENCIAS COTIDIANAS**

Desde múltiples perspectivas feministas se están proponiendo nuevos lugares desde los que entender los diferentes procesos de empoderamiento y resiliencia que se desarrollan dentro de las dinámicas de la violencia machista.



**Itziar Ziga.** A pesar de que jamás lograron que aprendiera a maquetar con tipómetro, se licenció en periodismo en Leioa. Con el nuevo milenio, huyó a Barcelona en busca de aventuras y diversión. Allí fue reportera del periódico feminista Andra y conoció la emergencia del posporno, en carne propia y ajena. Hija de su madre, de las calles y del feminismo, ha publicado cuatro libros en cinco años: Devenir perra, Un zulo propio, Sexual Herria y Malditas y está a punto de sacar La feliz y violenta vida de Maribel Ziga. Por primera vez, cree que podremos acabar con la violencia machista que marcó su infancia.



**Mercedes Hernández.** Directora de la Asociación de Mujeres de Guatemala AMG. Experta en análisis del feminicidio y violencia sexual en escenarios de conflicto armado y en zonas con ausencia de guerra.

**ENTREVISTA: María Riikonen.** Anarquista a título propio, miembro activa de cualquier margen, horticulturista, anti-colonialista, feminista, ecopringada, ravera, devota del underground asturiano, militante del colectivo Escanda, licenciada en economía política global y gran amante de la vida.

Martes 26 de noviembre | 20.00  
**TEATRO FILARMÓNICA ESCENARIO CONTRA LA VIOLENCIA**

Puesta en escena de las obras de **Alba. G** y **Manuel Badás**, dos artistas asturianas que investigan a través del teatro, la música, la poesía y la danza sobre las causas y los efectos de las violencias en nuestras vidas. Les acompañará **Lili Marleen**, icono artístico del Oviedo de los 80.



**ALBA.G**  
Mordiendo la verdad



**MANU BADÁS**  
Eurídice sin Orfeo