

# Nuevos y Viejos Feminismos

## Debates y seminarios

**Año 2006**



**Coleutivu Milenta Mujeres y Asociación Adrei**

### **1. Placer y Peligro: La nueva moral y los nuevos modelos de sexualidad. COORDINA, EMPAR PINEDA**

En los últimos ochenta años, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, la moral sexual de Occidente ha experimentado un gran cambio, descrito comúnmente como la "revolución sexual". Sobre las ruinas de la agonizante moral cristiana, Occidente está intentando construir una moral sexual liberal conocida como la "nueva moral sexual". El pecado sexual, tradicionalmente, comprendía categorías específicas cuyo fin primordial era definir (y limitar) la identidad sexual femenina, tales como la castidad y la virginidad y hoy se incorporan, y por ello debemos analizarlos, elementos como la pornografía, o las nuevas conductas sexuales que transgreden el círculo mágico de la sexualidad tradicional y de la norma heterosexual.

### **2. Teoremas de la identidad y la diversidad: transgenerismo, lesbianismo, Teoría Queer. COORDINA, PILAR SAMPEDRO**

Los movimientos y los *Estudios Queer* constituyen una de las experiencias intelectuales y sociales más vanguardistas y que más desafían los límites de la comprensión de la identidad a partir de desarrollar el pensamiento de la diferencia en el terreno de la construcción de las identidades sexuales. Lo Queer es lo raro, lo indómito, es la expresión de un grupo humano por deshacerse de identidades vividas de forma opresiva, o como dicen los liberales, identidades que establecen fuertes restricciones internas a la libertad y a la autonomía individual. Los movimientos Queer nacen de comunidades (aunque no todo el mundo aceptaría esta aproximación) de gays y lesbianas que se sienten incómodos con los perfiles y los referentes identitarios.

### **3. El estigma de llamarse puta: Debates y reflexiones. COORDINA: CRISTINA GARAIZABAL**

Los derechos de las prostitutas siguen sin reconocerse, mientras este colectivo se enfrenta a múltiples dificultades para ejercer su actividad y para conseguir acabar con el estigma social que pesa sobre ellas. De forma intermitente, aparecen expresiones de este conflicto: manifestaciones de prostitutas, presiones vecinales para que abandonen las calles, campañas que no sólo reclaman la prohibición de esta actividad, sino que las presentan como hechos consumados, a víctimas que ni siquiera tienen derecho a la palabra. En los últimos meses, el debate en torno a la prostitución se ha recrudecido en el seno de grupos de mujeres y organizaciones feministas. Hablar de feminismo y prostitución es hablar de dos realidades conflictivas. No tanto porque el feminismo esté reñido con esta realidad, sino porque, en general, las prostitutas se han visto poco acogidas por determinados sectores feministas

### **4. La práctica feminista y su Ley: Hacia donde nos conducen y en que nos convierten los cambios legales del XXI. COORDINA, PALOMA URÍA**

Ley de violencia, dependencia, igualdad, divorcio,... El Estado español está asistiendo a una "desaforada" producción legal en los últimos tiempos que nos afecta enormemente. Multitud de leyes y decretos están pasando ante nuestros ojos, a veces como hechos consumados, a veces como elementos de fácil consenso, a los que el movimiento feminista no está entrando con la profundidad que merecen por lo que nos afectan y lo que implican. Establecer nuestro apoyo o no a los cambios que comportan los nuevos marcos legales sin conocer a fondo su contenido e implicaciones se ha constituido en el pasado como un error para el único movimiento ideológico que siempre ha luchado por los intereses de las mujeres, el feminismo, y puede seguir sucediendo en el futuro.

### **5. Metáforas de la huida: mujeres y discursos audiovisuales . COORDINA, ISABEL MENÉNDEZ**

La realidad social que crean y reproducen los medios de comunicación empieza a experimentar cambios, consecuencia de la evolución de los roles que asumen hombres y mujeres. Si bien sigue siendo necesaria una mayor presencia de la perspectiva de género en los discursos mediáticos, es posible detectar algunas tendencias que, dentro de la corriente hegemónica, intentan quebrantar la brecha de género. Eso es lo que ocurre con el cine, que en ocasiones, y desde sus mensajes más comerciales, otorga a las mujeres protagonismo, permitiéndoles que escojan opciones vitales autónomas o como mínimo no sometidas al mandato de género. La libertad de las mujeres se convierte, la mayoría de las veces, en una metáfora de la huida de la *mística de la feminidad* y del hogar como espacio de dominación.