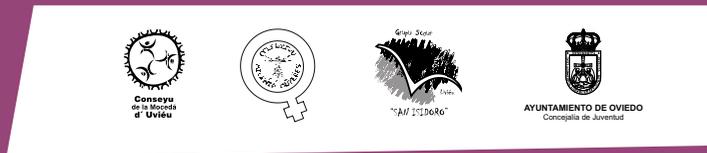


les 8 del 8

El ocho de marzo es un día como los demás, pero también es el punto donde las sociedad consulta su calendario y recuerda que existe una parte de la población, concretamente la mitad, que aún no tiene status de ciudadanía en igualdad.

Existen muchas formas de incorporar a las mujeres al sitio que les correponde socialmente, y visibilizar sus nombres, sus vidas e historias es algo que podemos y debemos hacer. Las personas somos producto de nuestra historia, y las ciudades también, así que este año hagamos que la historia y el futuro se den la mano y demos luz a las invisibles, aportemos nombres de mujer al callejero de nuestra ciudad.

Coleutivu Milenta Moces y Grupo Scout San Isidoro, apoyados por el Conseyu de la Moceda d'Uviéu, quieren aportar en este 8 de marzo la propuesta de 8 nombres de mujeres para dar nombre a nuevas calles de Oviedo en los Plenos municipales en que se aborden estas cuestiones.



mujeres de la calle

les 8 del 8

mujeres de la calle



Margarita Salas

Nacida en Canero (Valdés), es una renombrada científica, cuya vida transcurre dedicada a la investigación en su laboratorio del Centro de Biología Molecular «Severo Ochoa» de la Universidad Autónoma de Madrid. Discípula de Severo Ochoa, con quien trabajó en Estados Unidos, fue la encargada por el Nobel Ivar Løvén, de impulsar la investigación española en el campo de la bioquímica y la biología molecular. Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid, ha publicado más de 200 trabajos científicos, pertenece a las más prestigiosas sociedades e institutos científicos nacionales e internacionales, colabora y es miembro del consejo editorial de las más importantes publicaciones científicas y ha sido nombrada directora del Instituto de España, organismo que agrupa a la totalidad de las Academias Españolas.



Pepa Osorio Ordoñez

Nació en Gijón, un 6 de agosto de 1923. Se inició en el ejercicio de la pintura con los artistas que formaron parte del grupo "Joven Escuela Gijonesa de Pintura" y con Eugenio Tamayo, en cuyo estudio recibió clases durante seis años. Sus primeros cuadros responden al tratamiento de la pintura a la cera para sustituirlo por el óleo. Trabaja con colores acrílicos y óleo, aplicando la abundante y abultada pasta con pincel y espátula. Sus composiciones evolucionaron temáticamente recurriendo al paisaje asturiano y las escenas costumbristas, hasta llegar a la problemática social. En 1973 expuso en el Ateneo de Barcelona, donde cosechó un gran éxito de público y crítica, En 1974 expuso un gran mural titulado El juicio universal. Este mismo año también expone en Madrid y participa en la colectiva "Pintores Asturianos". Por razones familiares abandonó su actividad artística hasta 1983, año en el que retoma su trabajo.



Rosa Fernández Rubio

Rosa Fernández Rubio, montañera asturiana de elite, con excepcionales condiciones para la práctica de este deporte, nació en Parada la Vieja (aldea del concejo de Cangas del Narcea) El 21 de mayo de 2005, hizo realidad su sueño: hacer cumbre en el Everest (8.848 m), el techo del mundo. Era la primera mujer asturiana y la sexta española en conseguirlo hasta entonces, lo que le valió la concesión del galardón de «Asturiano del mes» de mayo de 2005 por parte del diario La Nueva España de Oviedo en reconocimiento a su tesón y constancia.



María Telo Núñez

Abogada y feminista española fundadora de la asociación mujeres juristas de España. Ocupó el cargo de secretaria de la asociación internacional de mujeres juristas para los países de habla hispana. Publicó libros como: "mujer en el derecho civil", "Derechos que no tiene la mujer", "la evolución de la mujer española en el cargo jurídico" Gracias al trabajo de mujeres como María Telo se pudo conseguir una reforma del código Civil que anuló esta situación que relegaba a las mujeres a un estatus legal jurídico idéntico al de los menores, que las obligaba a obedecer al marido por imperativo legal.



Lilian de Celis

Nacida en Fios (lugar del concejo o municipio asturiano de Parres) el 31 de enero de 1939, Lilian de Celis es el nombre artístico de Lilian Ángela de Celis Collía, cupletista y actriz. De niña se traslada con su familia a Santander y en la emisora de esta ciudad canta por primera vez a los ocho años. Luego se va a Madrid, donde estudia la carrera de Comercio, al tiempo que acude al conservatorio de música a estudiar canto y declamación. El lanzamiento de esta artista asturiana, considerada como la cupletista más destacada del período posterior a la guerra civil, se hizo en Radio Madrid. Lilián debutaría en el Circo Price y cosecharía un gran éxito en el teatro Albéniz con el espectáculo Aquellos tiempos del cuplé. Por los años cincuenta hizo populares muchas canciones de ese estilo musical, entre ellas Las tardes del Ritz, La carrera cinematográfica de esta actriz asturiana de proyección internacional se desarrolló en España y en varios países de América. Esta show woman, asturiana de nacimiento y de sentimiento, es la protagonista, en 1994, del Festival de Cine de Gijón, donde recibe un homenaje.



Angeles Caso

Ángeles Caso nació en Gijón en 1959. Es licenciada en Historia del Arte. Ha trabajado en diversas instituciones culturales, como la Fundación Príncipe de Asturias o el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo, y en diversos medios de comunicación: Televisión Española, Cadena Ser, Radio Nacional de España y prensa escrita. Es autora de las novelas Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría, El peso de las sombras, con la que quedó finalista del Premio Planeta en 1994, El mundo visto desde el cielo, El resto de la vida, de la biografía Elisabeth de Austria-Hungría. Álbum privado y de la novela Un largo silencio, ganadora del Premio Fernando Lara 2000.



Clara Campoamor,

A ningún político de ninguna época, a ningún diputado o representante del pueblo debe tanto la democracia en España como a Clara Campoamor. Le debemos nada menos que el sufragio universal. Formó parte de la Comisión Constitucional, de 21 diputados, y allí peleó eficazmente por establecer la no discriminación por razón de sexo, la igualdad legal de los hijos habidos dentro y fuera del matrimonio, el divorcio y el sufragio universal, generalmente llamado voto femenino. Todo lo consiguió menos el voto, que tuvo que debatirse en el Parlamento. Y allí es donde Clara Campoamor se ganó un puesto imperecedero en la memoria de la libertad española. Sin duda una de las protagonistas del siglo XX, llamado siglo de las Mujeres.



Margaret Sanger

Fue la precursora norteamericana de los movimientos feministas, luchó en favor del control de la natalidad y el uso libre de anticonceptivos. Su cruzada para legalizar el control de la natalidad y el derecho al aborto, estimuló el movimiento de liberación de la mujer. Su acción y organización comenzó a crecer, hasta convertirse en la de mayor influencia de todos los tiempos. Su clínica, instalada en 1916, tuvo 464 pacientes durante los primeros nueve días, hasta que fue arrestada. El juez ofreció clemencia a Margaret a cambio de que no difundiera los métodos anticonceptivos. Fue sentenciada a 30 días de encierro en un asilo.

En 1965, un año antes de su muerte, la Suprema Corte suprimió, en Connecticut, la ley que prohibía el uso de contraceptivos para parejas casadas. Sanger tenía 80 años cuando al fin salieron al mercado las pastillas anticonceptivas, que ella ayudó a desarrollar.