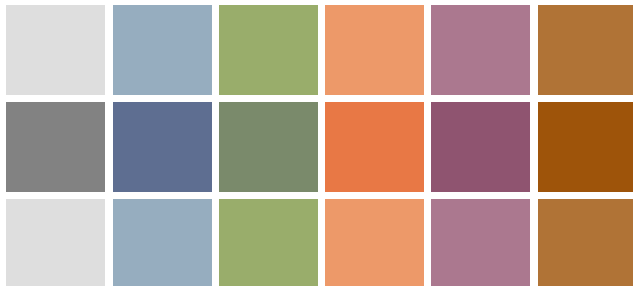


SEMANA NEGRA PROGRAMA 2007



COORDINADORA DE ONGD
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS




**PRO
GRA
MA**

**On
gog
D**



**CARPA
COORDINADORA
DE ONGD
SEMANA NEGRA
2007**

 **CHARLAS Y
PRESENTACIONES DE
LIBROS**

 **ACTUACIONES Y FIESTAS**

 **EXPOSICIONES**

 **CINE**

CHARLAS
LIBROS
TALLERES

On
gg
D

On
gg
D



CHARLAS

“Palestina. Cuarenta años de ocupación”

Presentación de la Red Solidaria Contra la Ocupación de Palestina

Cristina Ruíz-Cortina: *Asociación Al-Quds de Málaga*

Representantes del Comité de Solidaridad con la Causa Árabe y de la Coordinadora Asturiana de ONGD.

“Comercio Justo en Asturias”.

Debate sobre una actividad y dos ópticas distintas de abordarla.

Alberto Fernández Buznego, *Picu Rabicu*

Representante de *Intermon-Oxfam*

“REPSOL MATA, Tribunal popular para juzgar la Deuda Ecológica de Repsol en Colombia”

Marc Gavaldá. *Ambientólogo y documentalista, colabora con las revistas Ecología Política y el periódico Diagonal. Es autor de “Las manchas del Petróleo Boliviano”, “La recolonización” y “Viaje a Repsolandia”.*

“Latidos de la Tierra. Testimonios del campesinado del mundo, travesía por la ruta de los movimientos sociales”.

Sonia Llera.

Directora de la serie documental

Vicente Garcés

Presidente de CERAI (Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional)

“Prisioneros/as del Imperio”

Raúl Martínez Turrero

Abogado miembro del Comité Estatal por la liberación de los Cinco. Miembro de la Asociación Libre de Abogados de Asturias.

“Universidad y Movimientos Sociales en Argentina”

Raúl Barovero

Universidad de Río Cuarto (Argentina).

“Patentes farmacológicas”

Luis Villa

Director Médico de Médicos sin Fronteras.

TALLERES

Taller de Graffiti Comercio Justo. Asociación Solokolo

Plasma tus ideas en torno a lo que entiendes por comercio justo, a que crees que responde, que te trasmite.

Taller de Cómic. “Tras los pasos de Quino y Maitena. Reinventando el cómic protesta”.

Alberto Vázquez

Desde mayo a Corrientes, ubícate en la tierra de Mafalda y Manolito contribuye a hacer del concepto “cómic protesta” una realidad.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Presentación del libro “El olivo roto: escenas de la ocupación”

Teresa Aranguren

Periodista de Telemadrid. Antena de Plata de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de la Comunidad de Madrid y el Premio de Cooperación del Club Internacional de la Prensa.

Presentación de “III Informe sobre Derechos Humanos en Colombia”

Javier Orozco

Representante del Colectivo de Refugiados/as Colombianos/as en Asturias

Rafael Palacios

Director de la Axencia Asturiana de Cooperación al Desarrollu

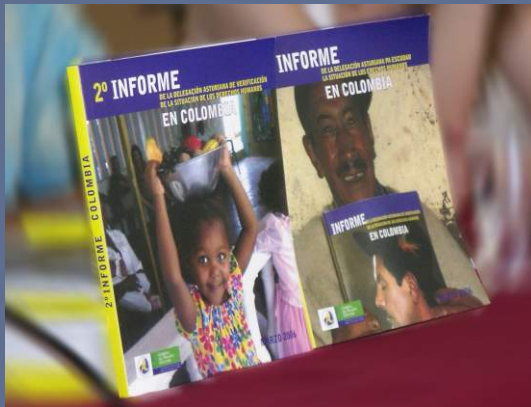
Avelino Pascual Ornia

Presidente de Amnistía Internacional en Asturias

Presentación del libro “Imágenes de la Vida, Madres de Plaza de Mayo”

Javier Arjona. Soldepaz Pachakuti

Marco Antuña. Grupo de apoyo a Madres en Asturias



ACTUACIONES
FIESTAS

On
DOD

On
DOD



Fiesta africana

Concierto: “Djembe Family” y “Migraciones artísticas” Anabel Santiago y Samuel Akumola.

Y además: Danza del vientre (Escuela Belén Novo), taller de trenzas, relatos y cuentos africanos.

Fiesta argentina

De la calle Corrientes a la Semana Negra. A la Pampa, la Patagonia y Buenos Aires hoy se añade Gijón como parte de la geografía argentina. La clara demostración de que música argentina son más que tangos, y que hay otra forma de beber y comer. Esta noche allá es acá.

“Voces de compromiso”. Colectivo Desencajados

El arte puesto al servicio de la solidaridad o cómo el Colectivo Artístico Desencajados nos acerca a la situación de millones de personas en todo el mundo y de cómo los ODM son una plataforma eficaz para cambiarla.

“Bienvenido Mr Wilson”. Lata de zinc

Los marines de los EEUU desembarcan en Gijón para buscar armas de destrucción masiva en la carpa de ONGD’s de la Semana Negra. El espectáculo teatral de calle. Bienvenido Mr. Wilson es una parodia de la guerra contra el terrorismo de George W. Bush .



“Colombia Colombita mía”. El Glayu

Una pareja, un "conquistador", Cólón, y una chica "conquistada", una indígena que se llama "Colombia". En paralelo la historia de violencia de género en la pareja con la historia de violencia y saqueo real de América Latina, en especial de Colombia. Muestra los episodios de violencia, dominación, sometimiento, violación de derechos humanos.

“Alonsomanía”. Carlos Alba “Cellero”

«Alonsomanía» ye un monólogu cómicu n´asturianu sobre la pasión qu´entamó la marea azul. Manolín quier ser el “más vieyu” en ganar un gran premiu, por eso va colos sos collacios a Montmeló a cambiase y correr en cuenta de “Fernandín” col so Fórmula-Trator Ún. Pel camín, aventures colos soldaos de la OTAN que casi yos lleven pa Guantánamo, y pa la fin una denuncia del papel de les multinacionales del automóvil nes continues muertes por accidentes de tráficu.



“A pañar fuel” Carlos Alba “Cellero”

Sobre las mareas negras de chapapote en el naufragio del Prestige.
Monologuismo asturiano al servicio de la crítica social.

Concurso "Sé lo que hicisteis". Nun Tris Teatro

Concurso sobre las acciones de distintas multinacionales en el mundo. Participa ayudándonos a averiguar, a identificar y poner “sobre el mapa” lo que han hecho...

Fiesta Bolivariana

Música latinocaribeña (**Flakito**, artista popular), arepas, cóctel rojo-rojito...

Con la proyección del documental “**Cantos de la Selva**” de **Harvy Muñoz**, presentado por él mismo.

EXPOSICIONES

On
Doo
D



“Miradas de Compromiso” PROYDE

La colección “Miradas de Compromiso” es un trabajo conjunto del Colectivo Artístico Desencajados y de PROYDE para la Campaña “Mi Compromiso También Importa”; sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Esta colección de carteles es una ventana al mundo, a otro mundo... es un traslado directo de las situaciones de injusticia a las que están sometidas millones de personas en todo el mundo, a nuestra realidad, a nuestra sociedad a menudo tan acomodada, tan pasiva.



“Mali. Pueblos de la Sabana” . Medicus Mundi

Muestra el ritmo de vida de las gentes de Malí en la época de lluvias así como las actividades cotidianas de las gentes que allí habitan. La obra está dividida en cinco partes que son el agua, las mujeres, los hombres, el futuro y el hábitat. Las fotografías están realizadas por Antonio Damián Gallego.

“Caras de nueva realidad” . CARE (Comunidad de Africanos residentes en España)

Exposición fotográfica que muestra el contraste entre la visión que se tiene de la población africana residente en África y en Europa.

SÁBADO 7
DÍAS CONTADOS: LOS OBJETIVOS DEL
MILENIO

19:30

Actuación **“Desencajados”**
Voces de compromiso

21:30

Presentación **“Los latidos de la Tierra”**
Sonia Lleray Vicente Garcés

22:30

Proyecciones audiovisuales:
Los Latidos de la Tierra:
Gea, La diosa Madre
La fórmula mágica
Un mundo mejor es posible
El alma del planeta

Grupo de Género: **Marcha Mundial de las**
Mujeres

00:00

Fiesta Bolivariana

ADEMÁS...

Exposición **“Miradas de Compromiso”**
(PROYDE)

DOMINGO 8
ASALTO AL COCHE BLINDADO:
HISTORIAS PARA UN CONSUMO
RESPONSABLE

19:30

“Comercio Justo en Asturias”
Alberto Fernández Buznego, Picu Rabicu
Representante de Intermon-Oxfam

22:30

Proyecciones audiovisuales:
Los Latidos de la Tierra:
Café amargo
Juan Sin Tierra
Sembrando el porvenir

ADEMÁS...

Exposición **“Tierra de maíz: una mirada**
comprometida a la realidad
centroamericana” (Coooperantes
asturianos/as 2006, **Cáritas**)
Taller de Graffitis sobre Comercio Justo
(Solokolo)

LA COORDINADORA DE ONGD EN LA
SEMANA NEGRA DÍA A DÍA

**LUNES 9
EN DEFENSA PROPIA.
PALESTINA HOY**

19:30

“Palestina. Cuarenta años de ocupación”

Cristina Ruíz-Cortina

Representantes del **Comité de Solidaridad con la Causa Árabe** y de la **Coordinadora Asturiana de ONGD.**

21:30

Presentación del libro **“El olivo roto: escenas de la ocupación”**

Teresa Aranguren

22:30

Proyecciones audiovisuales:

Grupo de Género: **“Palestina. Mujeres de una nación ocupada”**

48 Gaza

48 Ramala

ADEMÁS...

Exposición **“Palestinas” Coleutivu Milenta Mujeres**

**MARTES 10
ALGO QUE CONTAR. ESCENAS Y
ESTAMPAS DE LA VIDA AUSTRAL**

18:00

Taller de cómic: Tras los pasos de Quino y Maitena. Reinventando el cómic protesta.

Alberto Vázquez

19:30

“Universidad y Movimientos Sociales en Argentina”

Raúl Barovero

21:30

Presentación del libro **“Imágenes de la Vida. Madres de la Plaza de Mayo”**

Javier Arjona

Marco Antuña

22:30

Fiesta argentina

Con la intervención de **Lata de Zinc** a lo largo de la noche, la proyección de la película **Trabajo , dignidad y cambio social** y... muchas cosas más

ADEMÁS...

Exposición **“El otro lado del mar”**
(**Asamblea de Cooperación por la Paz**)

MIÉRCOLES 11
LA ESPALDA DEL MUNDO: ÁFRICA, LA
LUCHA POR LA VIDA

19:30

“Patentes farmacológicas”

Luis Villa

22:30

Proyección audiovisual:

Moolaadé

ADEMÁS...

Exposición **“SIDA en África”** Médicos del
Mundo



JUEVES 12
MALAS COMPAÑÍAS: CRÍMENES DEL
PODER Y JUSTAS RESISTENCIAS

19:30

“Prisioneros del imperio”

Raúl Martínez Turrero

21:30

Presentación **“III Informe de la delegación**
asturiana de verificación de los DD.HH. en
Colombia”

Rafael Palacios

Javier Orozco

Avelino Pascual Ornia

22:30

Proyecciones audiovisuales

Grupo de Género: **Feminismo, aplicable en**
todos los casos

Los Latidos de la Tierra: **La batalla de Hong**
Kong

00:00

Colombia, colombita mía. El Glayu
Alonsomanía. Carlos Alba “Cellero”

ADEMÁS...

Exposición **“Murales y carteles de la**
Revolución Cubana” (Comité
Asturiano contra el Bloqueo y
Solidaridad con Cuba)

VIERNES 13
ABIERTO HASTA EL AMANECER. SUEÑOS
DE FRONTERA NO CONOCEN PASAPORTE

21:30

FIESTA AFRICANA

“Djembe Family”

“Migraciones artísticas” Anabel Santiago
y **Samuel Akumola**

Danza del vientre: **Escuela Belén Novo**
Taller de trenzas

Relatos y cuentos africanos

Proyecciones de fotografías de África

Proyección audiovisual del Grupo de

Género: **“El Banco Mundial y las mujeres”**

ADEMÁS...

Exposición **“Caras de nueva realidad”**
(CARE)



www.quiendebeaquien.org

SÁBADO 14
CRUELES INTENCIONES: LA DEUDA
ECOLÓGICA

19:30

Concurso **“Sé lo que hicisteis”**

Nun Tris

21:30

Repsol Mata: Tribunal Popular para juzgar la
Deuda Ecológica de Repsol en Colombia

Marc Gavaldá

22:30

Proyección audiovisual:

“La Pesadilla de Darwin”

00:00

“A pañar fuel”

Carlos Alba “Cellero”

ADEMÁS...

Exposición **“Mali: Pueblos de la Sabana”**
(Medicus Mundi)

DOMINGO 15
LAS ONGD EN EL SIGLO XXI

¿De asociaciones de ciudadanos/as a
organizaciones del Tercer Sector?

Un debate por realizar...

En la carpa de la Coordinadora en la
Semana Negra a lo largo de toda la tarde.

“Tierra de maíz: una mirada comprometida a la realidad centroamericana” Cooperantes asturianos/as 2006, Cáritas Diocesana de Oviedo

La fotoperiodista Irma Collin dentro del proyecto cooperantes asturianos/as 2006, realizó un recorrido por los diferentes proyectos que desde Cáritas Diocesana de Oviedo se financian en cuatro países de la región centroamericana. El Salvador, Honduras, Guatemala y Chiapas (México) fueron las realidades que plasmó a través de ese lenguaje a veces mucho más cercano e impactante que las palabras: imágenes que retratan el trabajo diario tanto de hombres como de mujeres, niños y niñas y cooperativas que intentan labrarse un futuro donde se les reconozcan los derechos que como personas les pertenecen y que por injusticias difícilmente entendibles, les han sido arrebatados.

“El SIDA en África”. Médicos del Mundo

La exposición "El SIDA en África" reúne imágenes de ciudadanos y ciudadanas africanas de países como Ruanda, Tanzania, Burkina Fasso, Angola o Malawi, en donde diversas ONG's que forman parte de la Plataforma "SIDA en África. Un genocidio silencioso" desarrollan su trabajo con diversos colectivos afectados por esta epidemia.

“Palestinas” Coleutivu Milenta Mujeres

Basada en el libro “Palestinas” editado como homenaje de escritoras de todo el estado español a las mujeres palestinas. La exposición está formada por ilustraciones y textos literarios inéditos de: Rosa Regás, Nuria Varela, Gemma Lienas, Alicia Giménez Bartlett, Lourdes Ortiz, Marta Sanz, Ana Tortajada, Lucía Etxebarria, Pilar Sánchez Vicente, Carmen Ruíz-Tilve, Carmen Gómez Ojea...





“Murales y carteles de la Revolución Cubana” Comité Asturiano contra el Bloqueo y Solidaridad con Cuba

El muralismo y el cartelismo forman parte del paisaje de la Cuba revolucionaria, la sencillez y la iconografía son sus señas de identidad. José Martí, El Che, Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, Celia Sánchez son algunas de las figuras que se representan. A lo largo de la isla y sin un esquema previo, Moriyón fue retratando aquellos mensajes que tras 48 años de Revolución, aún siguen vigentes para muchos cubanos y cubanas.

“El otro lado del mar” Asamblea de Cooperación por la Paz Asturias

Esta exposición artística y fotográfica parte de los conceptos previos del alumnado sobre sus compañeros/as al otro lado del mar. La finalidad es dar a conocer la realidad de dos culturas distintas desmontando los prejuicios existentes.

En ella, el alumnado de dos centros escolares (uno de Al-Hoceimas en Marruecos y otro de Gijón) imaginan y pintan a sus compañero/as del “otro lado del mar” y plasman su visión en un dibujo. En una segunda fase, la chavalería hacen una serie de fotografías representativas de sus vidas: familia, escuela o aficiones, entre otras.

“Foro Social Mundial” Coordinadora de ONGD de Asturias

Exposición permanente a cerca del Foro Social Mundial

El Foro Social Mundial (FSM) es un encuentro anual que llevan a cabo miembros del movimiento por una globalización alternativa, para coordinar campañas mundiales, refinar estrategias de organización, y compartir información a cerca de los movimientos en marcha a nivel mundial.

Conjugando fuerzas en torno al lema Otro Mundo es Posible, el FSM hace un llamamiento a la acción y coloca la justicia social, la solidaridad internacional, la equidad de género, la paz y la defensa del medio ambiente en el “orden del día” mundial.



CINE

On Doo D

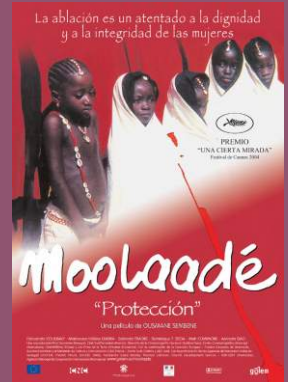


Moolaadé

Moolaadé. 117'. Ousame Sembene. Senegal y Francia, 2004.

Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años, no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy, cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el moolaadé) y la tradición de la ablación (la salindé).

" Es una película valiente, una denuncia con un tono poco habitual en Occidente, lo que contribuye a hacerla todavía más atractiva, y que supone un paso importante en un cine africano casi inexistente, del que apenas nos llegan películas. Desde la perspectiva europea no se puede decir que sea una soflama feminista, pero es innegable su condición de alegato a favor de una sociedad africana más justa y con menos violencia contra las mujeres".



Trabajo, dignidad y cambio social

MTD (Movimiento de Trabajadores Desocupados). Clapoyle, 15 minutos

El día a día del Movimiento de Trabajadores Desocupados de Clapoyle. Del piquete al movimiento. Cómo desde la horizontalidad y el trabajo barrial nos podemos plantear la construcción de un nuevo modelo social que dé respuesta a las causas de esta sociedad injusta. Una mirada a la vida cotidiana de la gente del Galpon Cultural y sus proyectos realizada por ellos/as mismos/as.

Mapasonor, Milenta Mujeres. España, 2007.

48 es una serie de documentales que reflejan la situación del pueblo palestino desde diferentes prismas. Ocupación y resistencias, ese es su lema. Dos días al lado de personas que hacen de su cotidianidad un ejemplo de activismo y compromiso.

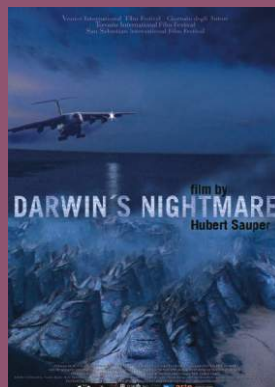
48 Ramala: La resistencia cultural como forma de rebelión. Un grupo de danza tradicional contemporánea de mujeres palestinas en Ramala en lucha por no ceder elementos de su esencial identidad.

48 Gaza : nada como una "road-movie", historias de viajes interiores protagonizadas por personajes rechazados socialmente, para explicar la historia de Rafah, una mujer de Gaza que nos embarga en un singular viaje por las zonas de conflicto y ocupación palestinas. Vivir en espacios sin paz siendo mujer, asistir a la destrucción de otro elemento especial de identidad, de pertenencia y dignidad, la viviendas.

La pesadilla de Darwin

Darwin's nightmare. 107'. Hubert Sauper. Francia, Austria y Bélgica, 2004.

En la década de los años 60, en el corazón de África, una nueva especie animal fue introducida en el Lago Victoria. La perca del Nilo, resultó ser un voraz depredador que arrasó con todas las especies autóctonas de este gigantesco lago. El nuevo pez se multiplicó rápidamente, y hoy en día sus blancos filetes siguen siendo exportados alrededor del mundo. Enormes aviones de carga de la antigua Unión Soviética llegan diariamente para recoger los últimos cargamentos de pesca y, a cambio, descargan su mercancía... Kalashnikovs y munición para las innumerables guerras que tienen lugar en la parte central del continente. Esta explosiva industria multinacional de peces y armas ha creado una desoladora alianza globalizada a orillas del lago tropical más grande del mundo: un ejército de pescadores locales, ejecutivos financieros internacionales, niños sin casa, ministros africanos, comisarios de la Unión Europea, prostitutas tanzanasas y pilotos rusos.



Los latidos de la tierra

Sonia Llera/ 105 minutos/España, 2007.

La idea de esta película es tratar de sensibilizar al espectador sobre la problemática del mundo rural y del campesinado, cuya realidad, aparentemente alejada de nuestra cotidianidad, condiciona nuestras vidas. También se trata de conquistar espacios mediáticos y construir un archivo documental que testimonie el trabajo de múltiples organizaciones sociales involucradas en la lucha contra el hambre, la pobreza y la exclusión en el mundo.



Gea, la diosa madre

Este documental analiza el mito de Gea, diosa de la tierra, y el papel fundamental que históricamente la mujer ha desempeñado en el medio rural. Sus enormes dificultades a la hora de acceder a la propiedad de la tierra y los recursos naturales y, paradójicamente, su función esencial en la producción de alimentos y en el sostenimiento de la economía familiar.

Conoceremos la historia de Emilia, una campesina española que a punto de cumplir un siglo de vida reflexiona sobre su existencia...

La fórmula mágica

Dicen que ya han comenzado las guerras por el agua...

El capítulo pretende analizar la problemática del acceso al agua dulce, las causas que provocan la desertificación del planeta, sus impactos medioambientales, las enormes repercusiones que esta situación provoca sobre la población mundial y la necesidad urgente de crear una nueva cultura del agua que evite la degradación de ríos, mares y ecosistemas.

Conoceremos los problemas a los que se enfrenta la cofradía de pescadores de Valencia, similares a los que afectan a todos los pescadores artesanales del planeta, cómo es su modo de vida, su relación con el mar.





Café amargo

De un día para otro los precios internacionales del azúcar, el café, o el algodón, saltan por los aires. ¿Por qué sucede todo esto? ¿Cómo operan las grandes multinacionales agroalimentarias? ¿Cómo afectan los cultivos intensivos de grandes superficies a la agricultura familiar tradicional? ¿Cuántos empleos se destruyen...?

Descubriremos que el sabroso café de la sobremesa ha sido recolectado en Kenia por niños/as mal nutridos/as que trabajan a destajo.



Juan Sin Tierra

El capítulo trata de los millones de campesinos en el mundo que no tienen acceso a la tierra y que pasan a engrosar las enormes bolsas de marginación, hambre y pobreza de las grandes metrópolis en sus países de origen y después en los países ricos, generando uno de los problemas más complejos de la actualidad: los flujos migratorios irregulares.

Esta problemática se analiza en el marco del II Foro Social Mundial de las Migraciones celebrado en Rivas Vacía Madrid durante junio del 2006.



Un mundo mejor es posible

Siguiendo la estela de los Foros Sociales Mundiales y especialmente del Foro Social Mundial celebrado en Nairobi, Kenia, este capítulo testimonia la labor de la sociedad civil organizada en distintas formas para conseguir mejorar las condiciones de vida de millones de seres humanos condenados a la exclusión en el planeta.

Cómo son y como entienden la vida los miles de hombres y mujeres que dedican su compromiso y su esfuerzo a la tarea de desterrar el hambre y promover los derechos humanos en el mundo.

Sembrando el porvenir

El episodio gira en torno a la Conferencia Internacional sobre Reforma Agraria y Desarrollo Rural celebrada en el 2006 en Porto Alegre con el auspicio de la FAO. Se contempla la problemática que existe en torno a la tierra. Se analizan la dimensión de género, las comunidades indígenas, los campesinos sin tierra, el acceso a la educación y a los recursos tecnológicos, y la sostenibilidad ambiental. Diversas organizaciones sociales presentaron la Campaña Mundial contra la violencia en el campo.



El alma del planeta

En este capítulo se formulan y responden las siguientes preguntas: ¿Qué son la biodiversidad y los recursos fitogenéticos? ¿Qué papel ancestral desempeñan los agricultores en la conservación y desarrollo de estos recursos? ¿Cómo podemos preservar ese legado para las generaciones futuras ante los previsible cambios climáticos? ¿Qué son los transgénicos? ¿Cómo funcionan las empresas productoras de semillas?



La batalla de Hong Kong

En este documental se analizan las causas que han provocado en los últimos 10 años un alarmante crecimiento del hambre y la miseria en el mundo. ¿Cuál ha sido el impacto de las políticas neoliberales aplicadas en los países en vías de desarrollo? ¿Qué papel juegan la Organización Mundial del Comercio, el Banco Mundial, y el FMI en este proceso?



El episodio narra el desarrollo de la Cumbre de la Organización Mundial del Comercio que se celebró en Hong Kong en diciembre del 2005 y las espectaculares movilizaciones de los campesinos asiáticos en su contra.

Además: se proyectarán montajes audiovisuales de creación propia del **GRUPO DE GÉNERO** de la **Coordinadora Asturiana de ONGD**: “Palestina: mujeres de una nación ocupada”, “Feminismo: aplicable en todos los casos”, “Marcha mundial de las mujeres” y “El Banco Mundial y las mujeres”.



On
Daga

COORDINADORA DE ONGD
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Velasquita Giráldez 1, bajo
33008 Oviedo - ASTURIAS
Tel. 985 025 788
codopa@terra.es



Oviedo c%pera