



Gervasio Sánchez

Afganistán: mujeres contra el olvido y la impunidad





LA ASOCIACIÓN: MILENTA MUJERES

El Coleutivu Milenta Mujeres nace en 1998 con sede en el Principado de Asturias, con la intención de luchar, en la medida de sus posibilidades, por conseguir que la igualdad entre hombres y mujeres pase de ser una bandera a una realidad.

Nuestro objetivo fundamental es la promoción social y cultural de todas las mujeres, a través de la reflexión y acción política, cultural, informativa, divulgativa y reivindicativa.

En el año 2000, Milenta constituyó una ONGD de Desarrollo que trabaja con organizaciones de mujeres en zonas de conflicto o post-conflicto promoviendo proyectos de mejora de las condiciones de vida y empoderamiento.

Desde ese mismo año, Milenta ha venido realizando programas y actividades de apoyo a la situación de las mujeres en Afganistán, primero en la época de los talibán, y más tarde en relación a la circunstancia de las mismas tras la guerra. En este marco se han desarrollado diversas campañas en Asturias, que han tenido como objeto divulgar información sobre el estado de estas mujeres en sus diversas coyunturas políticas y recaudar fondos para proyectos diversos, gestionados por HAWCA, en Pakistán primero y en Afganistán posteriormente.

Milenta suscribe en el año 2000, un Convenio de colaboración con la Asociación catalana ASDHA, y a partir de entonces, las acciones que han sido desarrolladas en el marco de nuestro acuerdo de colaboración

han sido múltiples dentro y fuera del Estado español.

Algunos de los objetivos de la asociación Milenta Mujeres serían:

- ✓ Promocionar, apoyar y en su caso asesorar todas aquellas formas asociativas de las mujeres en esta o en cualquier asociación.
- ✓ Estudiar problemáticas y combatir los obstáculos de las mujeres para su desarrollo integral como personas.
- ✓ Desarrollar campañas informativas y reivindicativas sobre los problemas de las mujeres.
- ✓ Desarrollar e impulsar actividades de formación, promoción y asesoramiento de las mujeres en diversos aspectos: asociativos, laborales, jurídicos, etc
- ✓ Promover e impulsar la consecución de una educación no sexista desarrollando actividades coeducacionales.
- ✓ Dignificar la imagen de las mujeres en los Medios de Comunicación.
- ✓ Apoyar la creación de tejido social.
- ✓ Desarrollar actividades relacionadas con la Cooperación Internacional para el desarrollo y el empoderamiento de las mujeres en otros países.

COLEUTIVU MILENTA MUJERES



EL FOTÓGRAFO: GERVASIO SÁNCHEZ



El fotógrafo cordobés, Gervasio Sánchez, es reconocido como uno de los reporteros más prestigiosos de nuestro país, destacado por su implicación y compromiso con los y las protagonistas de sus imágenes.

Periodista independiente para diferentes diarios y revistas, especializándose en conflictos armados y enviado especial en la guerra del Golfo y en los distintos conflictos armados de la antigua Yugoslavia, África, Asia y América Latina.

Actualmente es colaborador habitual de la Cadena SER, del servicio español de la BBC, el Magazine de LA VANGUARDIA y con la revista TIEMPO desde el año 2000, además de con diversas ONG de Desarrollo como Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras o Intermón Oxfam.

Gervasio Sánchez es uno de los fotoperiodistas de guerra más activos y comprometidos del país, con más de 25 años de dedicación a sus espaldas y que en esta ocasión ha fijado el objetivo de su cámara sobre las cotidianidad de las mujeres Afganas para regalarnos una panorámica de sus vidas, que poco o nada han cambiado desde el Afganistán de los Talibanes.



Gervasio Sánchez ha recibido innumerables premios y nombramientos en reconocimiento a su carrera y labor, de entre los cuales se podrían destacar:

1993 Premio al Mejor Periodista del Año por su cobertura de la guerra de Bosnia. Asociación de la Prensa de Aragón

✓ 1994 el Premio al Mejor Trabajo Gráfico por la cobertura de la guerra de Bosnia. Club Internacional de Prensa de Madrid

✓ 1995 Premio de Andalucía de Cultura.

✓ 1996 Premio Cirilo Rodríguez (el más prestigioso del Estado español para periodistas que ejercen su labor en el extranjero como enviados especiales o corresponsales permanentes)

✓ 1997 Premio de Derechos Humanos de Periodismo. Asociación Pro Derechos Humanos de España

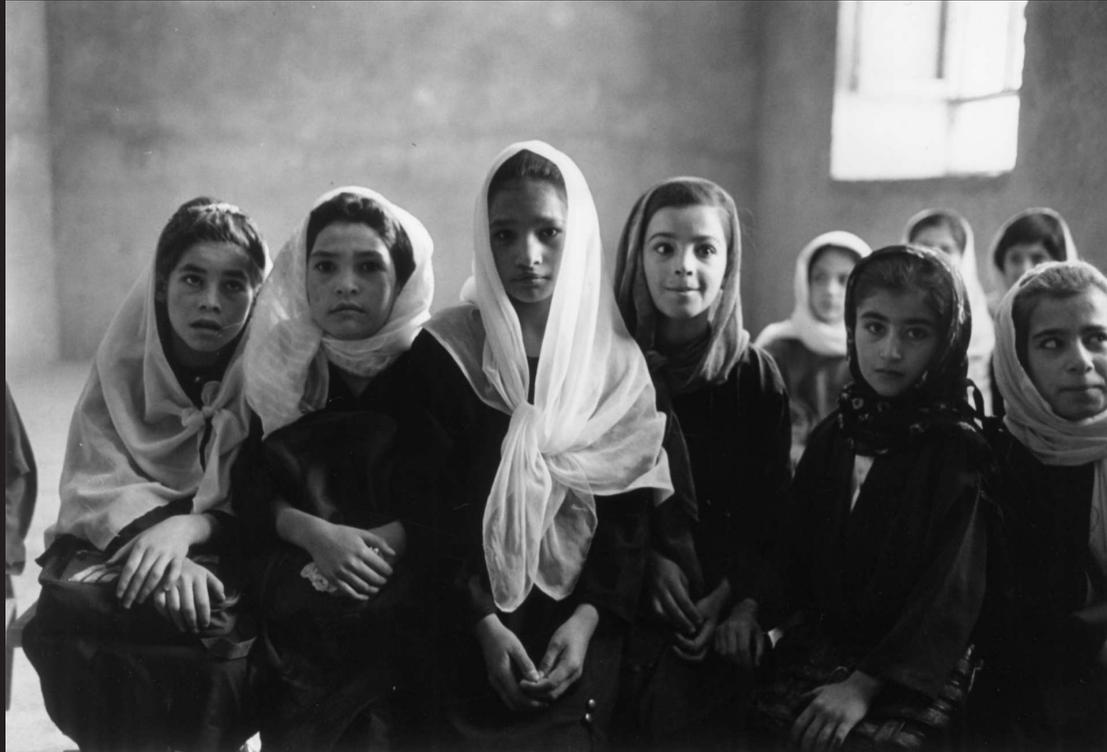
✓ 1998, «Enviado Especial de la UNESCO por la Paz».

✓ 2004 Medalla al Mérito Profesional Gobierno de Aragón

✓ 2005 Premio LiberPress

✓ 2006 Premio Javier Bueno. Asociación de la Prensa de Madrid.

✓ 2008 Premio Ortega y Gasset de Periodismo



ANTECEDENTES DEL PROYECTO: CONTEXTO AFGANO

En el año 1964 se aprobó una Constitución que reconocía la igualdad de derechos de mujeres y hombres, y en 1965 se celebraron elecciones generales en las que cuatro mujeres fueron elegidas diputadas. En los setenta, las mujeres empezaron a organizarse en colectivos pero muchas mujeres se exiliaron del país por razones de seguridad, y los colectivos femeninos que existían pasaron a la clandestinidad.

El régimen de los talibán no mejoró la situación, aún así los movimientos de mujeres se mantuvieron en Afganistán e incluso intentaron coordinarse para sumar esfuerzos: en la tercera conferencia mundial de mujeres, celebrada en Pekín en 1995, surgió la idea de crear una red de asociaciones de mujeres afganas. Así en 1996 se constituyó oficialmente la Afghan Women's Network que, en un principio, actuaba y tenía su sede en la ciudad pakistaní de Peshawar, por razones de seguridad. Asimismo, durante la época de los talibán también se multiplicaron las asociaciones que crearon escuelas clandestinas para mujeres y niñas, ya que los talibán prohibieron la formación a la población femenina. Un ejemplo de dichas organizaciones es HAWCA (Humanitarian Assistance for the Women and Children of Afghanistan), o la misma RAWA.

La reciente creación de las redes de asociaciones de mujeres afganas y el desconocimiento general de la situación real en Afganistán, sobre todo en cuanto se

refiere a las mujeres, hace que estas organizaciones sean poco conocidas y tengan pocas posibilidades de trabajar conjuntamente con asociaciones de países de Occidente.

Las mujeres en Afganistán han vivido durante más de dos décadas una situación de guerra, represión, inseguridad, amenaza y violación de todos sus derechos. Todas las facciones fundamentalistas del país utilizaron sistemáticamente la situación de la mujer como un instrumento político de lucha para asegurarse y mantener el poder. La mayoría de las facciones armadas impusieron restricciones a las mujeres en nombre de la religión y la cultura como medio para consolidar su propia posición y legitimidad. Simultáneamente los actos de violencia directa contra las mujeres maltrato físico en público, violaciones, agresiones sexuales, lapidaciones-



también se utilizó como instrumento de intimidación, humillación y coacción contra las mujeres y la población en general. La represión de las mujeres simbolizaba su vulnerabilidad, pero también la impotencia de sus familiares varones a la hora de protegerlas.

La situación llegó a ser extrema con los talibán, cuando prohibieron a las mujeres trabajar fuera de casa, salir a la calle sin la compañía de un hombre de su familia, poder ser atendidas por un médico varón en un hospital o recibir educación en las escuelas y centros universitarios. Esto tuvo como consecuencia un importante déficit sanitario de las mujeres, un elevadísimo analfabetismo femenino que llega al 95% aproximadamente, según las Naciones Unidas-, su exclusión social, y la mendicidad y prostitución como únicas vías para poder sobrevivir. A raíz de la



caída del régimen de los talibán y bajo el auspicio de la ONU, se está intentando promover la participación de la mujer en la sociedad, a través de su implicación en la política, y en el proceso de pacificación, reconstrucción y desarrollo del país.

A pesar de todo esto, la situación de las mujeres en Afganistán continúa siendo deficiente.

El índice de analfabetismo continúa siendo realmente elevado y preocupante, ya que no ha bajado del 95% entre las mujeres.

La situación laboral de las mujeres no es mucho mejor, ya que la falta de formación les dificulta su inserción en el mundo laboral porque disponen de menos posibilidades.

Por otra parte, muchos líderes tribales y señores de la guerra continúan poniendo restricciones a la libre circulación de las mujeres y las presionan para que no trabajen. Esto pasa sobre todo en las zonas rurales, donde a menudo la situación de la mujer no ha cambiado mucho respecto a la época de los talibán. La situación de inseguridad total constituye uno de los problemas más importantes para el desarrollo de las mujeres: muchas mujeres evitan salir a la calle o participar en la vida pública para no ser objeto de la violencia de las facciones armadas.

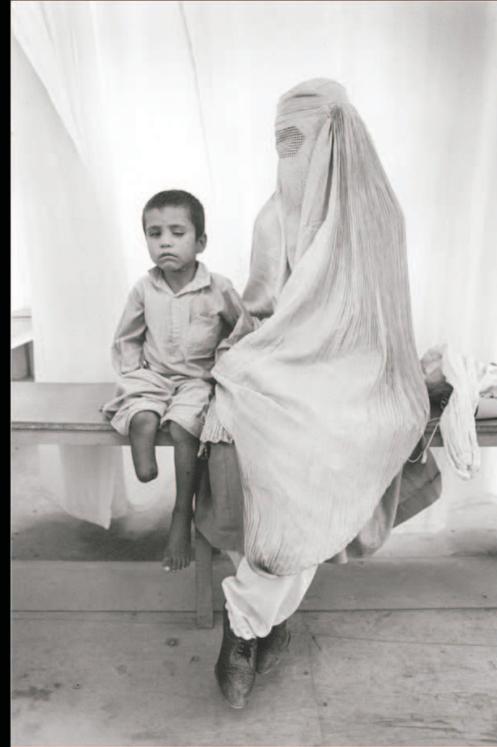
A todo esto hay que añadir que en Afganistán continúan existiendo los matrimonios forzados, la violencia doméstica, y el secuestro de niñas. En las zonas rurales también se dan casos de familias que venden las hijas para poder sobrevivir.



LA PROPUESTA

Éste es un proyecto conjunto del Colectivo Milenta Mujeres y la Asociación por los Derechos Humanos en Afganistán (ASDHA), y tiene como objetivo fundamental visibilizar la realidad de las mujeres afganas a través de imágenes que muestren su vida cotidiana, desempeñando una importante labor sensibilizadora a lo largo y ancho del Estado español. Los ingresos derivados de esta itinerancia permitirán dar apoyo directo al colectivo de mujeres afganas Foundation of Solidarity for Justice, que son una especie de Madres de la Plaza de Mayo de Argentina, pero a la afgana, que se han empezado a movilizar para recopilar documentación de los crímenes de guerra del pasado, exigir que los señores de la guerra sean apartados del poder ahora ocupan cargos en el Gobierno y en el Parlamento y pedir justicia. En concreto, el dinero se destinará a la creación de un fondo de asesoramiento jurídico para estas víctimas de la guerra.

Con esta campaña se pretende, además, difundir el conocimiento del trabajo que realizan las organizaciones de mujeres en Afganistán, en especial aquellas que forman parte de la red Afghan Women's Network (AWN), e intentar apoyar su trabajo en red con las organizaciones de nuestro país.



DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Se trata de un conjunto de 16 fotografías, realizadas por el fotoperiodista Gervasio Sánchez, bajo el título "Afganistán: mujeres contra el olvido y la impunidad", y un documental, "Shura", de la asociación Mapasonor, sobre la situación de las víctimas de la guerra en Afganistán y la lucha de las mujeres por la justicia.

DATOS TÉCNICOS

Unidades	Medidas	Soporte	Embalaje
1	100x140 cm	Foto enmarcada	1 caja
6	51,5x39,2 cm	Foto enmarcada	2 cajas
5	75x55,5 cm	Foto enmarcada	2 cajas
4	46,5x62,5 cm	Foto enmarcada	1 caja

MATERIAL COMPLEMENTARIO

El documental "Shura" será facilitado en formato de DVD para su proyección conjunta durante el comisariado de esta exposición. Para ello, se requerirá un proyector, que deberá proporcionar la entidad colaboradora.

MATERIAL PARA DIFUSIÓN

Carteles destinados a la difusión de la exposición con faldón en blanco para la inclusión de datos referentes a las fechas y ubicación de la muestra. (Máx. 200 carteles)

Postales con información básica a cerca de la exposición para difusión de la actividad. (Máx. 500 postales)

Catálogo completo de fotografías incluidas en la exposición (Máx. 1000 catálogos)

CONDICIONES GENERALES

1. El Coleutivu Milenta Muyeres, correrá con los gastos derivados del transporte, del seguro y del material complementario (Catálogos, carteles y postales)

2. Las entidades colaboradoras suscribirán un seguro que cubra robo o deterioro de las obras de la exposición durante el tiempo de permanencia en la sala. Así mismo serán las encargadas del montaje y desmontaje de la misma.

3. Milenta Muyeres y ASDHA ofrecen la posibilidad a las entidades colaboradoras de realizar una charla de presentación introductoria a la exposición, a cargo de los responsables del proyecto, siempre que no se presenten incompatibilidades de agenda. Los costes derivados de desplazamientos para la realización de dicha actividad correrán a cargo de la entidad organizadora

DATOS DE CONTACTO

Si quiere disponer de esta exposición puede hacernos llegar su petición:

Coleutivu Milenta Muyeres

info@milenta.org

Tel: 985296121

www.milenta.org



Fotogramas del documental "Shura"





Organizan:



Colabora:

MAPASONOR

Financia:



Gervasio Sánchez

Afganistán: mujeres contra el olvido y la impunidad

