

escena
MOZA





Edita: Conseyu de la Mocedá d'Uviéu

Depósito Legal: AS 01553-2019

Imprime: Gráficas Jupel

Maquetación: nachoquesada.com

escena MOZA

El Conseyu de la Moceda d'Uviéu y la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo presentan el festival multidisciplinar de artes escénicas **“Escena Moza 2019”**.

Un festival que se crea desde la locura de combinar la accesibilidad, la educación popular y la diversidad artística.

Cinco nuevas Escenas nos acompañan los viernes de Mayo: **Electrosalvaje, Circo, Sin Límites, Tropical y Urbana**.

Y este año como primicia dejamos el Teatro Filarmónica para la Escena Sin Límites y nos movemos para el resto de las Escenas a diferentes barrios de Oviedo.

Disfruten y experimenten.



SIN BARRERAS
ARQUITECTÓNICAS



CON INTÉRPRETE DE
LENGUA DE SIGNOS

NOELIA MORGANA & JHANA BEAT

Noelia Morgana y Jhana Beat son dos primas no consanguíneas a las que les une el arte y el barrio. Van hilando poco a poco lo que se convertirá en su propio espectáculo, donde no falta ni la música, ni la poesía, ni la mezcla de los conceptos tan concretos que las definen, es decir, la música electrorgánica de Jhana y la poesía interpretada y juglaresca de Noelia Morgana. Sociales, feministas y obreras llevando por bandera el trabajo autodidacta y autogestionado.



La palabra cobra más sentido si levita salvaje en paisajes sonoros en directo. La poesía desnuda de Morgana en la que también se muestra recitando a ritmo de hip-hop, rompiendo reglas, Jhana crea bases y arreglos musicales en directo con su guitarra, su voz y el beat box, pasándolo todo a través de la loop station que maneja con sus pies. Arman y dan forma a estructuras vibrantes y rítmicas al galope de la palabra, bebiendo de estilos como funk, electro, hip-hop, soul, reggae o reggaeton, a los que, además, Jhana añadirá efectos y electrónica con sus módulos de efectos KP3 y Kaossilator-Pro. El espectáculo no solo es sostenido con sonidos, Morgana y Jhana interpretan todo lo que les aflora por los poros.

JHANA BEAT

A los 18 años, Jhana descubre el Beatbox e impulsada por su talento natural para la percusión, rápidamente comienza a experimentar con la técnica, y a entrenar su boca para el ritmo, hasta que consigue el reconocimiento de 'Best Show Nacional', en la 'Beat-box Battle' Internacional, Salamanca 2009. En 2010 descubre cómo combinar voz, guitarra y beatbox a tiempo real usando una Loop Station y así nace el Sonido Electrorgánico.



3 mayo
20:00H

PLAZA DEL
PARAGUAS



ELECTRO
SALVAJE

El Sonido Electrorgánico es la apuesta musical de Jhana. Una explosión sonora de energía creativa con un estilo y personalidad únicos. Utilizando la Loop Station, graba bases de beatbox y guitarra, mezclando todo a tiempo real, mientras impacta con su poderosa voz. Una artista que arma en vivo sus propios temas y conocidas versiones, aportándoles siempre un sonido fresco y personal.

Presenta Poetry Slam Oviedo.



10 mayo

20:00H

PLAZA
CONCEYIN
(CORREDORIA)



CIRCO



“Hijos de Fruta” crea una ensalada de competencia entre tenderos al grito de ¡Bueno, Bonito, Barato! Para ser unos productos tan sanos Miguel y Noemi, los mercaderes de este espectáculo llegan a una competición insana por quien tiene el mejor género, llevando a todos los espectadores de género familiar a un show lleno de risas, circo, frutas y verduras con toque especial.

Las naranjas por los aires, los tomates rebotan, los puerros vuelan de unas manos a otras. ¡Solo por hoy, pasen y compren pasen y vean!

Presenta Sociedad Oviedo Mágico. Mago Serres.

La Sociedad Oviedo Mágico fue fundada en 1995 por apasionados del ilusionismo, está formada por magos aficionados y profesionales que trabajan juntos para la dignificación y promoción de nuestro Arte. Con el Mago Serres lo imposible se hace posible y la magia y el humor se unen creando un mundo de ilusión. Magia para todo tipo de público.

LA TESTA MAESTRA (MIGUEL BARRET & NOEMI BURGOS)

Es un compañía emergente e internacional España-Colombia fundada en el 2017 por Miguel Ángel Barreto y Noemí Burgos la cual combina circo, teatro y humor.

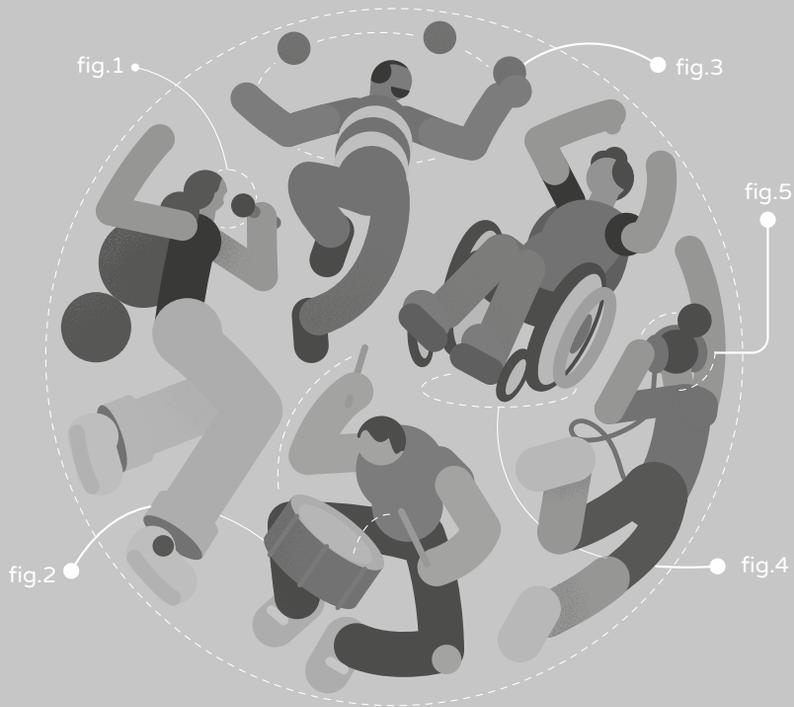
Actualmente residen en Madrid, desde su formación han creado una pieza corta llamada “Ganseh” con la que participan en el 40 Festival Mondial du Cirque de Demain y un espectáculo llamado “Hijos de Fruta” inspirado en el choque y mezcla de las dos culturas, desarrollando nuevos lenguajes escénicos con un vocabulario de circo.



LOS TALLERES DE ESCENA MOZA

Escena moza crea un espacio de formación-participación a través de talleres.

Si te interesa participar, revisa cuando finaliza el plazo y envía un email a participa@cmu.as indicando: nombre, DNI, edad, si perteneces alguna asociación, si tienes alguna necesidad específica (ej. Interprete de lengua de signos...)



Taller de lengua de signos

Imparte: Ángeles Talavera.

Fechas: martes y miércoles de mayo de 18.00-20.00 h. Comienza el 7 de mayo.

Lugar: Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies. C/ Fuertes Acevedo, 10 - bajo.

Fecha de inscripción: finaliza el 2 de mayo.

Taller de Kizomba

Imparte: Asociación Luar.

Fechas: jueves 16 y 23 de mayo de 18.00-20.00 h

Lugar: Sala de inmigración, Centro social de Ventanielles, plaza Lago Enol.

Fecha de inscripción: finaliza el 14 de mayo.

Taller de activismo y autocuidado

Imparte: Imparte Krudas Cubensi.

Fechas: jueves 30 de mayo 18.00-20.00 h

Lugar: Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies. C/ Fuertes Acevedo, 10 - bajo.

Fecha de inscripción: finaliza el 28 de mayo.

CÍA. JOSÉ GALÁN

20.00 h

Galán, coreógrafo, bailarín y pedagogo se ha fijado siempre en el arte de la persona por encima de sus limitaciones para concebir sus espectáculos. Se ha hecho con un espacio propio en el mundo del flamenco, clamando desde las tablas por la integración de las personas con discapacidad en la sociedad en igualdad de condiciones. José Galán fue seleccionado por unanimidad del jurado, como Premio Solidario ONCE Andalucía 2016 y dedica su carrera a estrenar espectáculos que coordina con diferentes actividades usando el arte como mejora social y como recurso didáctico.



"Sueños reales de cuerpos posibles". Junto a su compañera Lola López, nace inspirándose en artistas con diferentes capacidades a lo largo de la historia del flamenco. Este trabajo de investigación coreográfica revaloriza los cuerpos posibles en escena y propone una reflexión sobre los cánones establecidos del arte. Es una propuesta arriesgada, valiente y transgresora. Con una estética atípica rompe estereotipos, prejuicios y tópicos, resaltando la libertad creadora y la diversidad como valores fundamentales.

Presenta Asociación Alarde.

Escuela de Arte para personas con diferentes capacidades. La asociación persigue la práctica, fomento, conocimiento o disfrute de las artes, en cualquiera de sus manifestaciones.

17 mayo
20:00H

TEATRO
FILARMÓNICA



SIN
LÍMITES

KATCROSS

21.30 h

Desarrollan un synthpop que les pertenece solo a ellos y saben cómo vivir en el escenario con intensidad una música de baile que no es simple. Un viaje a Montreal y Toronto confirma la nueva ecuación del grupo: Kat + Mat = Katcross. En el corazón de Katcross se encuentra un latido vital, una mezcla alquímica de voz, máquinas alrededor de las cuales orbita una multitud de sonidos abundantes y luminosos. El synthpop creado por Kat & Mat es solo suyo y le dan vida en el escenario con ferocidad.

Saben cómo hacer realidad en la escena con intensidad, una música de baile que no es un mero transporte de superficie para los clubes nocturnos, sino que plantea preguntas esenciales y profundamente humanas. "Estamos buscando algunas respuestas", dice Kat en la canción "Two Sides". El último lanzamiento es "Tiempo de descarga".



24 mayo

18:00H

CALLE OTERO
(JUNTO A PEDRO
BASTARRICA)



TROPICAL



FOTO: Estudio Perplejo

La caravana La C.O.S.A. es un espacio de usos múltiples, para todos los públicos o público especializado, un impulso para la cultura comunitaria en la calle o en lugares de los que se busque una nueva activación cultural. La C.O.S.A. cuenta con un amplio equipo para el registro sonoro y la experimentación musical: desde batería, bajo, guitarra, micros, teclados, sintetizadores, cajas de ritmo, instrumentos percusivos...

Presenta Conseyu de la Moceda d'Uviéu (CMU).

LA C.O.S.A DE CHICO-TRÓPICO (Centro Organizado de Sonido Ambulante)

Es una estación móvil de grabación y experimentación sonora de proximidad, un sistema de sonido en movimiento. El colectivo Chico-Trópico, centralita de acciones artísticas vinculadas con el sonido y la música, pone a circular una caravana acondicionada como estudio de sonido que sirve tanto para registrar bandas, solistas, poetas, coros, aficionadas/os a la música como desarrollar talleres y sesiones innovadoras vinculadas con el sonido.

La C.O.S.A. busca cumplir objetivos como “sacar” la cultura a la calle, generar espacios innovadores de convivencia vecinal, investigar en las implicaciones de arte sonoro y activismo y visibilizar la cultura comunitaria.



KRUDAS CUBENSI

Desde 2004 funcionan como duo Odaymar Cuesta y Olivia Prendes. El grupo pone los problemas sociales en el corazón de todas las letras y actuaciones. Krudas Cubensi, también conocidas como Las Krudas, es una banda de hip-hop activista por el feminismo negro, queer y políticas veganas. El trío se formó con el objetivo de agregar "crudeza" al hip hop cubano, inspirado en sonidos naturales más que ritmos refinados y armoniosos. El arte de las Krudas es un arma para luchar por derechos, contra la opresión del sistema colonialista heteropatriarcal, por justicia social, por nuestras comunidades, por el planeta.



Afro feminismo queer interseccional, artivismo y no conformidad con las imposiciones del sistema son la base política de su ofrenda performática musical. Su puesta en escena es un altamente adictivo trance, una amalgama contundente de flow, virtuosas dinámicas percutivas, armónicas y melódicas. El show de Krudas es una mezcla de ritmos caribeños, canciones transgresoras sobre orgullo negro, autoamor gordo, rebeldía, poesía y rap irrefrenablemente psicodélico y revolucionario con sentido del humor que te hacen mover músculos y neuronas.

Presenta Consejo de la Mecedá d'Uviéu (CMU).

Durante la tarde se hará una chocolatada a cargo de "La Asociación de Actividades de Ventanielles".



31 mayo

20:00H

PLAZA
LAGO ENOL
(VENTANIELLES)



URBANA

PATTY THEONE CON ABRAHAM GARRIDO & ANY GONZALES

Theone, Mc Madrileña empieza a componer su primer tema con solo 6 añitos, junto a su hermana mayor, el famoso "Rap de la limpieza". Desde siempre ha escrito en su diario, poesías, cuentos... El Flamenco lo lleva en la sangre desde que nació y en la calle mamó el rap, de ahí su mayor ilusión, hacer hip hop con flamenco. Ahora Patty está más integrada en el mundo del rap flamenco donde ha colaborado con grandes artistas.

Su último álbum "De pan Bendito a Triana" proviene de la mano del compositor y productor musical Julio García "Juli & cía". Con ayuda de un percusionista y una bailaora surgirá una fusión rap flamenco donde no faltaran las ganas de bailar.



escena MOZA

ORGANIZAN



**Conseyu
de la Mocedá
d' Uviéu**



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

COLABORAN



**CONSEYU DE LA MOCEDÁ
DEL PRINCIPAU D'ASTURIES**



OVIEDO.es
JUVENTUD



**Instituto Asturiano
de la Juventud**



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA