



## **IDENTIDADES; Arte y Sexos2.**

Este proyecto forma parte del programa "Educación Sexual con arte" del Consejo de la Moredá del Principáu de Asturias que pretende abrir la reflexión sobre la identidad sexual desde el arte contemporáneo.

Se desarrollara en Gijón durante el mes de Diciembre y Enero con diferentes actividades, coincidiendo y reclamando la atención sobre el DÍA INTERNACIONAL DEL SIDA con un proyecto artístico multidisciplinar.

La intencionalidad de IDENTIDADES; Arte y Sexos2 es conseguir la visualización y la reflexión sobre el conjunto de factores emocionales y conductuales que se relacionan con la identidad, los estereotipos, la transexualidad, el genero..., que marcan de forma decisiva a los seres humanos en todas y cada una de las fases de desarrollo personal a través del arte con nuevos diálogos como los que plantean estos artistas con sus obras.



Juan Udaondo. León.  
"Sobre negro" 2007



Ramon Guimaraes.Barcelona  
*Dialogue* / video proyeccion



La Sala Astragal, Servirá como eje articulador de la muestra, necesario por la articulación del proyecto, interviniendo en la ciudad, creando un evento totalizador que a través de diferentes estrategias pueda involucrar al mayor numero de personas. El proyecto contara con la colaboración de Galerías de Arte, Instituciones, espacios de ocio y utiliza el espacio público como escenario para las acciones.

Proyecto expositivo colectivo e interdisciplinario patrocinado por el Consejo de la Moceda de Asturias presentado por el Espacio de Creación y Didáctica.

La muestra multidisciplinar titulada IDENTIDADES. Arte y sexo 2, presentara la obra de artistas contemporáneos que nos ofrecen su particular visión sobre cuestiones que tienen que ver con los modelos, procesos y límites de la identidad.

Artistas plásticos y visuales nos ofrecen una visión lucida y arriesgada sobre los tópicos en relación con la identidad sexual en nuestros días. Establecen un dialogo entre el arte, y el espectador, convirtiendo a todos estos agentes en parte del proceso. Pretendemos poner en común, establecer una reflexión sobre todo lo que implica la dimensión genero, entendido desde la diversidad, los estereotipos, la transexualidad, la identidad, los roles sociales.

El espacio de Creación y Didáctica plantea esta selección de artistas por su demostrada calidad en diferentes muestras y certámenes. En su trayectoria han trabajado y están trabajando en temas relacionados con el sexo, el amor, el género, la identidad, los estereotipos. Trabajando en diferentes disciplinas como la fotografía, la acción, la instalación y el video.



Cui Xiuwen. China  
*Sanjie*. 18'5"

**PROGRAMA: TALLER: "Nosotras también jugamos"**

Dinámicas sobre sexualidad, desgenitalización, la erótica y las fantasías.

Asociación AMAR

**Viernes 12 de Diciembre.**

**18h. a 20h. Espacio de Creación y Didáctica.**

C/ Joaquín Alonso Bonet nº2 ENT. 33206 Gijón

**ARTE PÚBLICO :** Intervenciones artísticas sobre 4 vallas publicitarias en distintos puntos de la ciudad de Gijón.

**15 de Diciembre al 15 de Enero. Gijón**

**Chus Cortina .Madrid**

"RACCORD"2008

**Juan Udaondo. León.**

"Sobre negro"2007

**Maite Centol. Gijón**

"Sumisa"2008

**Orson San Pedro. Asturias**

"the real meaning of Art", 2008

**MUESTRA COLECTIVA VIDEOCREACION** Una selección de artistas nos acercan al videoarte más actual, así como a las estrategias y planteamientos de trabajo de estos autores sobre el concepto género e identidad.

**19 de Diciembre al 15 de Enero. Gijón**

**Laboral Centro de Arte y producción industrial.**

**Sala Astragal.**

**Sonotone. Gijón Domingo 21 diciembre/Domingo 28 diciembre/ 21h.**

Sesiones nocturnas, Videocreación. Identidades.Arte y Sexo2.

**Dani Martí.Edimburgo.**

*Andrea greeted by a pu smile.4:3/10.55min/2008*

*Under the recining Buddha/4.3/12:44min. 200*

**Ramon Guimaraes.Barcelona**

*Dialogue / video proyeccion*

**Blanca Prendes.Gijón**

*En blanco. 2' / 2008*

**Cui Xiuwen. China**

*Sanjie. 18"5"*

**Sheng Li& Ji Sheng Li. China.**

**Alicia Jiménez. Gijón**

**Maria Das Dores. Francia.**

*Falta. 5"30"*

**Rubén Santiago.España.**

*Dalí*

**Mariokissme. España.**

*video-performance 6'29"*

**ENCUENTRO de PERFORMANCES**

**Viernes19, Sábado 20**

**VIERNES 19/ 19,30h. / Sala Astragal**

PERFORMANCE I

**Domingo Sánchez Blanco. Salamanca**

Titulo: "¡MIRA COMO ME PONGO !":

**SABADO 20/ 18 h. /Centro de Arte y Creación industrial Laboral**

PERFORMANCE I

Titulo: **USUARIOS 2**

**RAMÓN GUIMARAES Y MARIOKISSME**

PERFORMANCE III

Titulo: **SOY**

**DAVID OCA**

**VIDEO INSTALACIÓN-PERFORMANCE**

PERFORMANCE IV

**FRANCO DE TOLEDO**

Titulo: **FASHION EMERGENCY2**



## **Arte público: Intervenciones artísticas sobre 4 vallas publicitarias. 15 de Diciembre al 15 de Enero. Gijon**

Arte público; Intervenciones artísticas sobre 4 vallas publicitarias. El carácter fotográfico directo e impactante de las piezas planteadas por los artistas y el interés del proyecto de relacionarse realmente con la ciudadanía, nos impulsa a buscar un soporte para estas piezas en la ciudad, .Utilizando, un soporte comercial, en las vallas publicitarias que reclaman nuestra atención, especialmente durante las fechas de la muestra.

Utilizando las vallas publicitarias transformaremos y crearemos un nuevo soporte para el arte contemporáneo ocupando 4 vallas publicitarias del 15 de Diciembre al 15 de Enero en diferentes puntos de la ciudad.

**Orson San Pedro. Madrid**

**"the real meaning of Art", 2008**

"The real meaning of Art" es el resultado de la búsqueda de la palabra art y arte en todos los servidores de intercambio de archivos basados en la tecnología p2p hasta el 15/12/2007. Este proyecto en proceso comenzó en 2005 y actualmente recoge 499 imágenes diferentes, muchas de ellas no aptas para todos los públicos. Fotografía color sobre papel. 2008



**Maite Centol. Gijon**

**"Sumisa" 2008**

Sumisa pertenece a la serie Marcar el paso El título de la serie "Marcar el paso", hace referencia al concepto que en Táctica equivale a suspender la marcha y simularla agitando las piernas sin adelantar un cm. Marcar el paso no supone avanzar.

Son retratos fotográficos de zapatos intervenidos, manipulados a nivel físico y conceptual, en un juego irónico, sobre la ocultación a través del lenguaje. Utiliza la adjetivación y el fetichismo que representa el estereotipo femenino confrontando imagen y texto. Los significados se contradicen con lo aprendido, con los condicionantes sociales y culturales, donde el poder androcentrista se ha etiquetado hasta la saciedad y donde el comportamiento femenino es puesto a examen.

**Juan Udaondo. León.**

**"Sobre negro" 2007**

La obra fotográfica de este artistas, que trabaja sobre la identidad, los roles, el sexo, el sida huye del discurso banal para profundizar y emocionar con sus retratos y montajes.

Sobre Negro es una crítica a las empresas o laboratorios farmaceutas que reclama la atención sobre África y Sida.

Chus Cortina.Madrid

“RACCORD”2008

Serie fotográfica, un Works in progress comenzado hace unos meses por Chus Cortina, creando escenas, situaciones con una icografía evocadora y sutil con pequeños objetos y juguetes, pequeños platos fotográficos en su devenir en las grandes ciudades. Un acercamiento a la identidad sexual a través del “juego”, partiendo de intervenciones inmediatas y de la fotografía.

**IDENTIDADES.Muestra colectiva Videocreación.** Una selección de 9 artistas nos acerca al videoarte más actual, así como a las estrategias y planteamientos de trabajo de estos autores sobre el concepto género e identidad.

**19 de Diciembre al 15 de Enero. Gijón**

Laboral Centro de Arte y producción industrial.

Sala Astragal.

Inauguración / 19 de Diciembre. Sala Astragal. 19.h

Sonotone. Gijón Domingo 21 diciembre / Domingo 28 diciembre.21h.

Proyección videos.Identidades.Arte y Sexo2.

Dani Marti.Edimburgo.

Sala Astragal.

*Andrea, greeted by a pubescent smile, 2008*

10'55"

Andrea recién cumplidos los 15 años cuando realizamos el video. Un retrato íntimo de su vida, de su sexualidad, y sus relaciones personales con sus amigos "virtuales".

*Under the reclining Buddha, 2007*

12'44"

Filmado en 2005 durante una breve visita a NYC. Me puse en contacto con Joe a través de una página Web, dos horas antes de encontrarnos. De regreso al aeropuerto, me pase por su casa. No había dormido las últimas tres noches, y me invito a entrar en su casa y en su mundo. Un retrato breve e íntimo; intimidad para ser consumida y desechada.

Alicia Jiménez. Gijón

Laboral Centro de Arte y producción industrial.

Blanca Prendes. Gijón

Sala Astragal.

En blanco. 2008. 2'.

Muestra la distorsión del reflejo, lo que se intuye, secuencias planas. Yo soñé con la forma convexa, no podía ver nada directamente solo a través de ella. Una mirada forzada que centra tu atención.

Cui Xiuwen/ China

Laboral Centro de Arte y producción industrial.

18"5"/*Sanjie*

Reflexiona sobre la identidad de la mujer en una sociedad machista, mostrándonos a través de una niña alter ego las lecciones y ejercicios corporales y gesticulares para ser perfectamente femenina, caricaturizando a la mujer y su rol femenino.

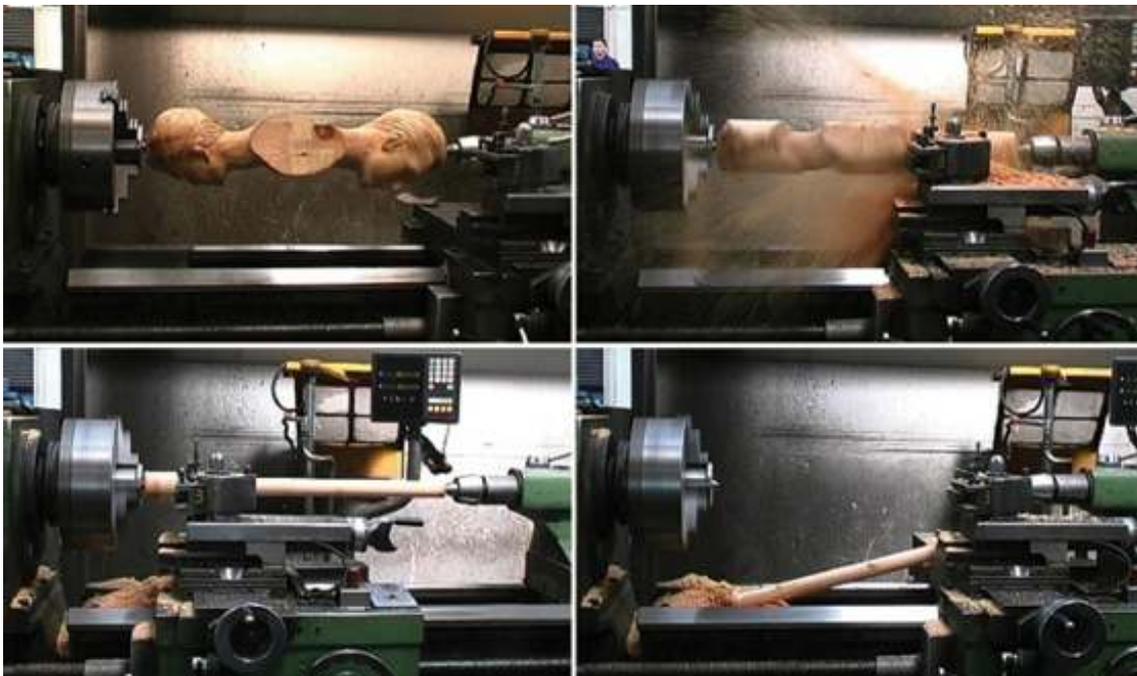
Gentileza de “Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y [espace\\_ample.com](http://espace_ample.com). Barcelona.

Ramon Guimaraes.Barcelona

Sala Astragal.

*Dialogue / video proyección*

Dialogue, constituye en el fondo una metáfora sobre el amor y el desamor, las inter-dependencias y Gentileza de “Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y [espace\\_ample.com](http://espace_ample.com).Barcelona.



Sheng Li& Ji Sheng Li. China.

Sala Astragal.

Gentileza de "Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y espace\_ample.com.Barcelona.

Maria Das Dores/Francia

Sala Astragal.

/Video/5'30"/Falta

Para entender la obra de Maria necesitamos entender sus orígenes. De nacionalidad francesa, abuela portuguesa, criada en el País Vasco y reside actualmente en Shangai. Después de esto vemos el carácter interdisciplinar con el que construye su realidad, donde se conjugan el dibujo, el video y la instalación. Utiliza estos elementos con el fin de entrecruzar discursos visuales entorno a la identidad, el género, la noción de territorio y la forma en que estos se relacionan con distintos contextos sociopolíticos.

Gentileza de "Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y espace\_ample.com.Barcelona.

Rubén Santiago/España

Laboral Centro de Arte y producción industrial.

Video/"Daily"

Este destacado artista, nos presenta un singular video en el que la identidad, el genero y todos sus tópicos son anulados, los recursos utilizados en varias de sus obras, se mueven en el campo de lo evolutivo, donde la materia es utilizada para crear misterio.

Gentileza de "Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y espace\_ample.com.Barcelona.

Mariokissime. España

Laboral Centro de Arte y producción industrial.

video-performance 6'29"

Joven promesa del arte de acción en España. Recurre a su propio cuerpo, otorgándole diversos significados entorno a su identidades sus acciones descubre situaciones en las que se distingue todo aquello que es por naturaleza es diverso y donde lo corporal se vuelva intelectual. La acción llevada a cabo en frente de la iglesia Memorial Kaiser Wilhelm de Berlín enfatiza su reclamo a falta de un monumento de esta naturaleza en España.

Gentileza de "Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y espace\_ample.com.Barcelona.

La selección de artistas y sus obras nos ofrecerán una muestra plural de trabajos de intenciones de propuestas de gran interés por su innovación y por acercarnos a trabajos que por su idiosincrasia hubieran sido de difícil visualización en Asturias.



## **Encuentro de Performance. Viernes 19, Sábado 20/ DICIEMBRE.**

**VIERNES 19/ 19,30h. / Sala Astragal**

**PERFORMANCE I**

**Domingo Sánchez Blanco. Salamanca**

**Título: "¡MIRA COMO ME PONGO !":**

Una incursión hermenéutico-fenomenológica sobre la mirada pornográfica y otros accidentes manuales.

Mientras, la mirada pornográfica suele alucinar en colores y dispersarse en una miríada de alusiones que incitan a la excitación, alba de una promesa que promete su propio incumplimiento, el fracaso de la mirada por acabar siendo un tocar, en tanto que tocar implica la aniquilación de la mirada.

**SABADO 20/ 18h. /Centro de Arte y Creación industrial Laboral**

**PERFORMANCE II**

**Título: USUARIOS 2**

**RAMÓN GUIMARAES Y MARIOKISSME**

Este performance consiste en una colaboración entre estos dos artistas, donde interactúan al competir para contactar en el menor plazo posible con personas que están conectadas en chats abiertos a cualquier joven o mayor de edad, donde proponen un contacto sexual sin protección. Ante la mirada de los espectadores que verán todo el proceso a través de video proyecciones instaladas en el centro de exposiciones, recrearán de forma real los textos que surjan con el desconocido y así mismo los riesgos a los que están expuestas las personas hoy en día en estos chats y donde la libertad de elegir y de exponerse no está regulada a menores de edad.

**PERFORMANCE III**

**Título: SOY**

**DAVID OCA**

**VIDEO INSTALACIÓN-PERFORMANCE**

David Oca, recrea un universo lleno de magia, utilizando espacios interiores y exteriores que son modificados en sus propuestas, donde realidad y fantasía se confunden.

En esta ocasión para Arte y Sexos recurre a su propia identidad sexual, la cual se somete a prueba en un juego de roles. Sexualidad y el espacio público o privado le sirven de fondo para esta nueva transformación de la realidad.

**PERFORMANCE IV**

**Título: FASHION EMERGENCY2**

**ARTISTA: FRANCO DE TOLEDO**

Franco De Toledo, recurre en varias de sus propuestas preformativas al juego de roles entorno a la identidad y transformación, invita al espectador a participar de manera activa a un cambio de imagen en "Fashion Emergency 2". Reflexiona de forma lúdica sobre las apariencias, cánones estéticos y la necesidad de cambio de las personas en un nuevo juego de roles, donde los jóvenes Asturianos pueden interactuar en esta descontextualización y reconstrucción de su imagen e identidad, tanto sexual como estética.

La selección de artistas cuenta con la Gentileza de “Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona y espace\_ample.com.Barcelona y Espacio de Creación y Didáctica.

La intencionalidad de IDENTIDADES; Arte y Sexos2 es conseguir la visualización y la reflexión sobre el conjunto de factores emocionales y conductuales que se relacionan con la identidad, los estereotipos, la transexualidad, el genero..., que marcan de forma decisiva a los seres humanos en todas y cada una de las fases de desarrollo personal a través del arte con nuevos diálogos como los que plantean estos artistas con sus obras.

**Proyecto expositivo colectivo e interdisciplinar.**

**Coordinación:Espacio de Creación y Didáctica.Maite Centol**

**Organiza/Patrocina:**

**Conseyu de la Moceda. Asturias**

**Consejería de Salud y Servicios Sanitarios**

**Espacios Colaboradores:**

**Sala Astragal.**

**Laboral Centro de Arte y Creación industrial**

**Colaboración:**

**Espace Cultural Ample Barcelona**

**Fundación para el desarrollo del arte contemporáneo de Barcelona**

**cmx.es**

**Organizan:**



**Colaboran:**



**laboral**



**Idea y coordinación:**

**espacio de  
creación y  
didáctica**

**Espacio de Creación y Didáctica  
Maite Centol  
Joaquin Alonso Bonet nº 2 Ent.  
33206 Gijón  
985 350980  
985 175095  
[espaciodecreacion@gmail.com](mailto:espaciodecreacion@gmail.com)**