

Presentación

Aquí está la segunda edición de Cine con coco, Cine con Conciencia Social. Programación que nace con la idea de generar debate, promover opiniones diferentes y motivar cambios sociales. Desde los Consejos de la Juventud de Oviedo y Asturias queremos analizar la situación de desempleo que atraviesa nuestra comunidad autónoma, que en este momento tiene una tasa de desempleo juvenil superior al 60% y lo haremos a través del poder del séptimo arte. Por ello, os proponemos una serie de documentales y cortometrajes en los que abordaremos el tema desde diferentes perspectivas.

Tortilla-Debate

Si te has quedado con ganas de comentar algo, reflexionar en grupo y charlar un poco más sobre las temáticas tratadas, te esperamos al finalizar cada sesión en el Bar La Caja Negra (C/ Jesús 12, Uviéu) con unas ricas tortillas y un ameno debate a cargo de las personas que han realizado las presentaciones.

Crisis, What crisis!: de dónde venimos y adónde vamos. Lunes 4 de noviembre.

Hay vida más allá: alternativas sociales y autogestión. Lunes 11 de noviembre.

¿Hay luz a la salida del pozo?: presente y futuro de la minería. Lunes 18 de noviembre.

¡Cómo está el servicio!: la reorganización social de los cuidados. Lunes 25 de noviembre.

Cine Accesible

Para permitir que las personas sordas y con hipoacusia puedan disfrutar del cine y los debates, las películas con este indicativo contarán con subtítulos. Además dispondremos de intérprete de lengua de signos durante las presentaciones previas a las proyecciones subtítuladas.

Asociaciones y colectivos participantes

Para la presentación y dinamización de los "Tortilla Debate" contamos con la participación de diferentes organizaciones y colectivos. Os ofrecemos una pequeña reseña de los mismos:

CSOA La Madreña

Centro social autogestionado que nace en noviembre del 2011 en Oviedo y que pretende ser un lugar de encuentro, aprendizaje, potenciación de actividades culturales así como de confluencia de movimientos sociales que luchan por una sociedad más justa e igualitaria.

Patio Maravillas

Es un espacio polivalente y autogestionado situado en el céntrico barrio de Malasaña en Madrid. Su propuesta frente a la progresiva mercantilización de los espacios públicos y la pérdida de calidad de los mismos, es la de constituir un potente espacio público de convergencia de distintas iniciativas sociales y culturales, poniendo en el centro la dimensión productiva, la economía social, la riqueza del común, el cooperativismo y la cultura libre.

Secretaría de Juventud, Cultura y Cooperación de CCOO del Nalón

Es una sección dentro de CCOO del Nalón desde la que se trata de concienciar a la juventud de la comarca de los diferentes problemas sociales y laborales que afronta la juventud en la actualidad. Además es un espacio abierto de participación para el que no es necesaria afiliación desde el que se desarrollan multitud de actividades culturales para dinamizar el territorio.

Coleutivu Milenta

Asociación feminista asturiana que tiene como objetivos fundamentales la lucha por la igualdad en cualquier parte del planeta y la visibilización y empoderamiento de las mujeres. Su fin último es la consecución de una sociedad mundial igualitaria, justa y solidaria.

Círculo de Mujeres

Asociación malagueña que desde 1994 ha venido desarrollando gran parte de su trabajo en proyectos que han incidido en promover la inserción sociolaboral de mujeres. El último proyecto en el que se han embarcado ha sido la realización del documental, "¡Cuidado, Resbala!" El cual les ha permitido adentrarse en uno de los conflictos más marcados por las discriminaciones de género y las condiciones de precariedad absoluta en que se realiza: el trabajo doméstico.



LOS CONSEJOS DE MOCEDÁ D'UVIÉU Y ASTURIÉS PRESENTAN



anatomía del capitalismo actual

documentales para diseccionar la cruda realidad del empleo y el desempleo

Teatro Filarmónica. Uviéu
Los lunes de noviembre de 2013

20.00 h.
entrada gratuita
más información en cmu.as


DISEÑO BASADO EN "ANATOMÍA DE UN ASESINATO" ("ANATOMY OF A MURDER") DE SAUL BASS

ORGANIZAN



COLABORAN



LUNES 4 DE NOVIEMBRE. "A la Cola" [Adrián Castañeda, David Goberna. 23] "Roger & Me" [Michael Moore. 91] / LUNES 11 DE NOVIEMBRE. "Corazón de Fábrica" [Ernesto Ardito, Virna Molino. 129] LUNES 18 DE NOVIEMBRE. "A la Salida del Pozo" [Juan Caunedo. 19] "Workingman's Death" [Michael Glawogger. 122] / LUNES 25 DE NOVIEMBRE. "Cuidado Resbala" [María Camacho Gómez, Montserrat Clos Fabuel, Mercedes Cordero Suárez, Vanessa Gómez Martínez, Leonor Jiménez Moreno, Carolina Suarez Rasmussen. 62] 

lunes 4 de noviembre // 20.00 h.

“A la Cola”



Dirección: Adrián Castañeda, David Goberna | España | 22' | 2004



Sinopsis

En el año 2004, comenzaba en Asturias el movimiento migratorio de multitud de jóvenes que no encontraban en su tierra un trabajo acorde a sus esfuerzos e ilusiones. La realidad era evidente y el resultado para el devenir económico de la comunidad, demoledor. “A la cola” se anticipa a una realidad presente en una época en la que se negaba este fenómeno con la ya célebre denominación de “leyendas urbanas”.

“Roger & me”



Dirección: Michael Moore | EE UU | 91' | 1989 | VOSE



Sinopsis

En Roger & Me Michael Moore denuncia el sufrimiento de miles de familias que simplemente cayeron arrolladas al paso del gran capital y saca a la luz la lógica implacable del modelo de vida estadounidense, que desprecia a los perdedores pero evita preguntarse por las razones que conducen (por ejemplo a los habitantes de Flint) desde el trabajo honrado hasta la pobreza más indigna.

Tortilla-Debate: “Crisis, What crisis!: de dónde venimos y adónde vamos”. En la “Caja Negra” al finalizar la proyección.

lunes 11 de noviembre // 20.00 h.

“Corazón de fábrica”



Dirección: Ernesto Ardito | Argentina | 129' | 2008



Sinopsis

“Corazón de fábrica” va indagando en la vida de un grupo de obreros, hombres y mujeres de la Patagonia argentina, que inician una lucha para frenar las muertes y los accidentes que se producen en la fábrica de cerámicos donde trabajan. En un país pobre, saqueado por sus propios gobiernos y empresarios, los trabajadores y trabajadoras de cerámica Zanon, deciden tomar la planta cuando el dueño la cierra y ponerla a producir sin jefes ni patrones. Con el tiempo, logran abrir 200 nuevos puestos de trabajo, ahora son 470. Resistieron, junto a gran parte de los pobladores, a cuatro intentos de desalojo de la justicia. No se consideran los nuevos dueños de la fábrica de cerámicos, por el contrario, reconocen como único dueño a la comunidad de la provincia de Neuquén. Y devuelven el excedente que da la fábrica en donaciones a los sectores que más lo necesitan.

Presentan: CSOA La Madreña / Patio Maravillas (Madrid)

Tortilla-Debate: “Hay vida más allá: alternativas sociales y autogestión”. En la “Caja Negra” al finalizar la proyección.

lunes 18 de noviembre // 20.00 h.

“A la salida del Pozo”



Dirección: Juan Caunedo | España | 18' | 2013



Sinopsis

La minería española está en peligro de extinción, en este documental se pretenden analizar las causas que nos han llevado hasta esta situación, así como proponer soluciones para mantener los puestos de trabajo y generar una energía más barata y menos dañina con el medio ambiente.

“Working Man’s Death”



Dirección: Michael Glawogger | Austria / Alemania | 122' | 2005 | VOSE



Sinopsis

Los mineros ucranianos de Donbass, ayer heroicos estajanovistas soviéticos y hoy ilegales que se arrastran por subterráneos a punto de derrumbe en busca de carbón. Y en Indonesia, a veces bajo los flashes de los turistas, otros mineros doblan la espalda transportando cestas de azufre. Port Harcourt, Nigeria: los desolladores se bañan a diario en sangre para ganarse la vida dignamente. En China, la siderurgia tiene severo peligro de muerte, la misma que en Pakistán, donde los obreros son casi funambulistas: a alturas vertiginosas recortan los containers para recuperar el metal.

Presentan: Secretaría de Juventud de CCOO del Nalón, Alejo Mancebo (Codirector de “A la salida del pozo”)

Tortilla-Debate: “¿Hay luz a la salida del pozo?: presente y futuro de la minería”. En la “Caja Negra” al finalizar la proyección.

lunes 25 de noviembre // 20.00 h.

“Cuidado Resbala”



Dirección: María Camacho Gómez, Montserrat Clos Fabuel, Mercedes Cordero Suárez, Vanessa Gómez Martínez, Leonor Jiménez Moreno, Carolina Suarez Rasmussen | España | 62' | 2013



Sinopsis

Vivimos en sociedades dónde lo que se prioriza son aquellas actividades remuneradas, que reportan prestigio y se miden en su valor monetario. Sin embargo, existen un montón de tareas invisibles que son imprescindibles para sostener la vida de todos y todas. Este documental aborda una de las preocupaciones de la sociedad en general y de los movimientos feministas en particular: el trabajo de los cuidados. Quién los realiza, cómo se valoran, cuán necesarios son, qué nos aportan. Sin cuidados no hay vida, y sin vida no hay política, ni mercados, ni crisis... absolutamente nada.

Presentan: Milenta Moces / Asociación Círculo de Mujeres (Málaga)

Tortilla-Debate: “¿Cómo está el servicio!: la reorganización social de los cuidados”. En la “Caja Negra” al finalizar la proyección.