

DURANTE TODA LA ESCUELA



SERONDA TV, "UNA IDEA, UNA TOMA". Del VHS... a la TeleDeTod@s

Hace 15 años se hablaba de Seronda en Panorama Regional y el CMPA lo guardaba en vídeo. Ahora somos TDT porque salimos al aire con nuestra propia red. Y como toda tele que se precie tenemos lema: "una idea, una toma". Ni censuramos, ni cortamos, ni repetimos plano. Todo lo que pasa en Seronda se emite en SerondaTV. Tenemos un buen equipo técnico y profesional, pero esperamos reportajes y opiniones recogidas en tu cámara digital o móvil. Y además, queremos que te pases por el set de entrevistas y tertulias y nos cuentes. Porque TÚ también eres SerondaTV.

Sigue los acontecimientos de la Escuela a través de www.serondatv.com



EXPOSICIÓN: "CUANDO YO ERA JOVEN. UN RECORRIDO VISUAL DE LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS".

Espacio de creación Didáctica

Ya sabemos que una imagen vale mas que mil palabras, por eso hemos recogido para la muestra cientos de imágenes con los años 80, 90 y como no, cambio de siglo como protagonistas. Casi tres décadas de imágenes evocadoras de nuestra vida, nuestra infancia y juventud. Personajes, las series de TV, los acontecimientos, los conciertos, los objetos, los juegos y juguetes, las series, las películas...

FOTO DE MINUTERA Asociación Juvenil Laboratorio de Ágora "De cómo somos a cómo hubiéramos sido entonces"

Hazte una foto y mírate entre risas a través de los tiempos. Retratos de épocas de individuos, individuos y grupos. Fotos de época para acentuar por contraste la evolución social de las últimas décadas...

CUANDO YO ERA JOVEN

XV ESCUELA DE SERONDA

Quién te ha visto y quién te ve.

Los días 2, 3 y 4 de mayo en el Centro de Cultura "Antiguo Instituto" de Xixón.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



VIERNES 2

9.30 horas

CONFERENCIA INAUGURAL

“30 AÑOS DE MOVIDA. UNA REVOLUCIÓN JUVENIL MEDIATIZADA”

Por Jesús Ordovás. Periodista y cronista de “la Movida” en Radio3.

CENTRO CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

En un país que aún se sacudía la caspa de cuatro décadas de dictadura, la Movida madrileña de los 80 supuso una revolución cultural que asombró al mundo y que nos devolvió la amplitud de miras. Jesús Ordovás fue a la vez partícipe y cronista de aquella revolución con sus libros y artículos y, sobre todo, desde su programa Diario Pop de Radio 3.

20.15 horas

CAFÉ TERTULIA, “TELEVISIÓN, ¿EVOLUCIONISMO O CREACIONISMO?”

Por Antonio Rico

CAFÉ “EL CAFETAL”, C/ MURALLA 3.

Dicen que Antonio Rico es ‘uno y trino’ escribe todos los días en el periódico asturiano ‘La Nueva España’ sobre televisión, deportes, televisión, cine, televisión, cultura en general, cualquier otra cosa, música y televisión. Dice que no ha podido superar el fin de ‘Doctor en Alaska’, y desde entonces vaga como un cuerpo en pena metiéndose sucedáneos de vicodina y de personajes amarillos de cuatro dedos.

2.00 horas

ESPICHA-CONCIERTO, CON HÉCTOR BRAGA & AMIGOS.

SIDRERÍA “LA MONTERA PICONA”. C/ Saavedra, 3 y 5. (ENTRADA CON INVITACIÓN).

Música tradicional Asturiana y una migayina d’humor.



Los amigos son: Rubén Arias (gaita), Indalecio Santos (clarinete), Antón Barquero (tambor), Marco Guardado (percusiones).

Héctor Braga toca en sus conciertos antiguos instrumentos como la zanfona, el harpa, el violín, la gaita o la bandurria medieval, combinándolos con sonidos electrónicos

y modernas composiciones instrumentales. Usando lengua asturiana y castellana, canta ancestrales géneros como el Romance o la Asturianada y en ellos habla de la guerra, el fanatismo religioso, la filosofía vital, desengaños amorosos o historias sonrojantes por su picardía y descaro.

Actualmente participa en variados proyectos (Folk, Jazz, Rock), realiza programas para orquestas clásicas asturianas y finaliza la Licenciatura Superior de Etnomusicología.

SÁBADO 3

19.30 horas

EN CORTO “DEL CONCURSO... A LO PROFESIONAL”

Proyección y encuentro con sus directores y directoras

CENTRO CULTURA ANTIGUO INSTITUTO. Salón de Actos.

El camino del cine en nuestro país es difícil cuando se es joven y no sobran las oportunidades. Aquí siempre hemos apostado por el talento autóctono en momentos diversos y estos son tres ejemplos de ello.

1) “No nos cuentes pelis”, concurso de Jóvenes productoras cinematográficas que va por su V edición, ha marcado el inicio en el mundo del audiovisual de jóvenes valores asturianos. Proyección de los cortos documentales ganadores de la última edición.



Al corte (2007) 10’

Idas y venidas Producciones (Lidia Robledo, Johanna San Miguel, Borja Navarrete Garrido).

Apasionados, presionados, apresurados, pillados... Acelerada visión sobre el aumento de las carreras de coches en nuestro entorno.

Nos movemos (2007) 22’

Darma producciones (César Valdés, Antonio Fernández, Aurelio Morales, Bernardo Montes).

¿Es apática la juventud?. ¿Dónde está su iniciativa y creatividad?. A vista de pájaro y buscando repuestas en el viento, la cámara se acerca a jóvenes de diferentes campos artísticos que reflexionan sobre el complicado arte de moverse día a día para alcanzar lo que queremos.

2) Los hermanos Prada (Kiko Prada, Javi Prada). Ya cuentan con una veintena de cortometrajes en su haber, con los que han cosechado más de una docena de premios. Actualmente en fase de rodaje de «Estación de carretera», su último trabajo.

Cita. (2007) 7’

The Other Side Films

Intérpretes: Nuria Santos, Joaquín Mateos

Una pareja que hace mucho tiempo que no se ven quedan en una cafetería para hablar de su relación. Una vez allí se plantean su vida en común.



NEOTIC

A partir de las 22.30 horas

FIESTA “DE VERDAD”.

SALA ALBÉNIZ. C/San Bernardo, 62.

mariBel&Sebastian

Miembros del colectivo Popiscool, reivindican la palabra pinchadiscos porque respetan las canciones originales. Seleccionan en la red, buscan en las tiendas retro y empaquetan versiones, más bien perversiones pop, en cápsulas de tres minutos. Solo ellos son capaces de localizar una versión del Take me Out de Franz Ferdinand interpretada por Scissors Sister. Habituales de la programación musical del Festival de Cine de Gijón y de la Novena Bizarra, hace unos meses hicieron bailar en el asiento del Teatro Jovellanos a Diablo Cody, reciente Oscar al mejor guión por Juno.

NEOTIC

Grupo de pop-rock electrónico que cuenta con buenas canciones y un sonido totalmente actual. La filosofía del grupo es la de unir el espíritu y la creatividad del rock independiente con las formas, desarrollos y códigos de la música electrónica contemporánea. Esto por supuesto no es una receta nueva, pero neotic lo hace de una manera muy personal.

3) Amanda Castro. Es Productora de Informativos de la Televisión del Principado de Asturias y Cineasta. Ha trabajado como auxiliar de dirección con directores como José Luis García Berlanga y Alejandro Amenábar. Directora también del cortometraje “Tiempo de Guerrilleros”.

A golpe de Tacón. (2007) 20’

Intérpretes: Cristina Marcos, Belén Ponce de León, Lola Herrera, Alba Cueto, Lara Corujo, Fernando Andina, Fran Sariego.

Hay un colectivo olvidado por la historia en las huelgas mineras de Asturias: las mujeres. Esposas, madres, compañeras, todas las que lucharon con sus hombres y al igual que ellos sufrieron las represalias franquistas.



MYSTEREO

Las bases rítmicas son creadas y programadas como parte del iter compositivo para posteriormente ser manipulada en directo, y apoyadas de distintas formas por la batería. La guitarra y el bajo aportan sonidos de rock actual. Sintetizadores con sonidos crudos se superponen a las guitarras con arreglos que distinguen al sonido del grupo de otras formaciones de rock independiente.

MYSTEREO

MyStereo es un quinteto por Alejandro Camargo (Guitarra), Sixto Santamaría (Bajo), Alejandro Fernández (Batería), Adrián Muñoz (Voz) y Bruno Suárez (Guitarra).

La banda es difícilmente encuadrable en un sólo estilo ya que son múltiples los campos que abarca. Rock ecléctico que va desde los sonidos ‘british’, el rock alternativo de onda Seattle, el pop, la psicodelia y la búsqueda de nuevas sonoridades, entre otros.

Actualmente MyStereo se encuentra ultimando la grabación de un EP que verá la luz a lo largo de 2008.

JESÚS ORDOVÁS

Esta noche nuestro ponente estrella nos hará pasar un buen rato haciendo un revival de la mejor música discotequera de los 80.